

اضحك

طلب المدرس من أحد التلاميذ أن يقرأ قطعة من كتاب المطالعة فلما انتهى من القراءة قال المدرس للقارئ.

والآن هل يمكنك أن تشخص ما قرأته؟

فرد التلميذ — والله يا ياه ما أقدر شد لاي لم أسمع شيئاً بالمرة فاروق محمد.

□□□

أعلن أحد الوجهاء عن حاجته إلى رجل يصحبه في رحلة إلى أوروبا فنقدم أحد الحشائين إليه وسألته: ألي راح يسافر معك ياكل ويشرب على حسابك.

قال له: نعم وأضاعف الوجهة إلى قوله إن جميع المصارييف على حسابي فصمت الحشاش قايلا ثم قال: طيب يا ياه رأيك بأه في اللي مش عاوز يسافر معك؟! منير حلبي

□□□

المعلم: افتح يدك يا كسان انك ما تعرفش تضرب خمسة في خمسة؟

الولد: بدل ما تضربي روحاً اضرب أبوى قبلني وائل نايل

الركاب فما كان من الفيل المؤدب إلا أن رفعها بخرطومه واعادها لصاحبها.

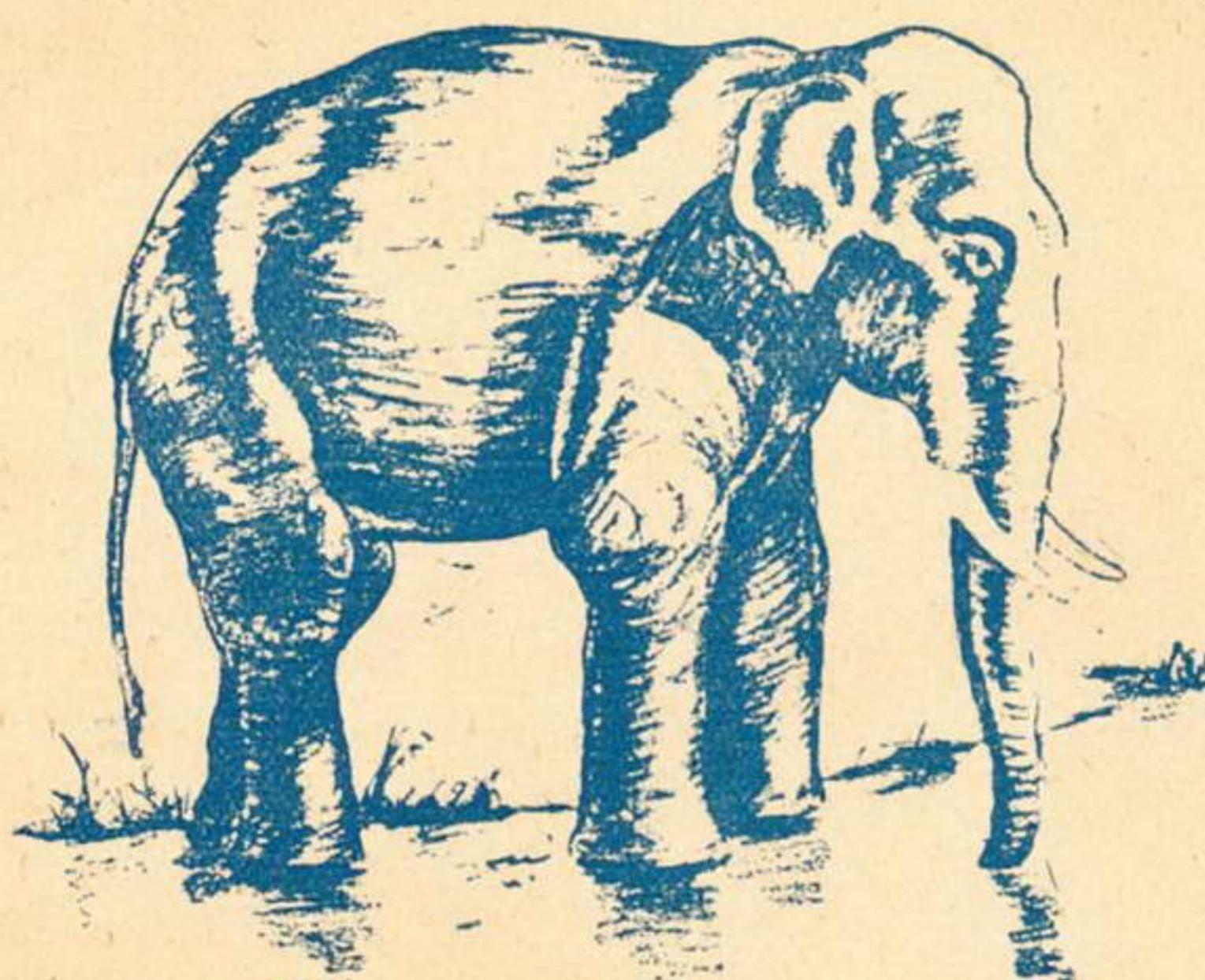
وبإشارة أخرى يتنى ركبته الأولى على الأرض ثم الثانية وأخيراً يلقى بجسمه على الأرض وحيثذا يوضع على ظهره المهدج الذي يجلس فيه المسافرون ويسع من اربعة إلى خمسة اشخاص ثم يشير له قائده بالقيام فيقف ويلف خرطومه حول قائده ويحمله بلطف ويجلسه على رقبته وان

الفيل

توجد الفيلة عادة في إفريقيا إلا أنها تكثر في الهند ويستخدمونها هناك في اشغالهم وحفلاتهم واعيادهم ويعرف المهراجا بضخامة ثروته من عدد الفيلة التي يقتينها وفي حفلات المهراجا تلبس الفيلة معاطف موشاة بالذهب ويعيش الفيل عادة مائة وخمسين عاماً تقريباً ولا تكتمل قوته قبل سن الخامسة والثلاثين وارتفاعه يبلغ ثلاثة أمتار ونصف متر أو أربعة أمتار وزنه يتراوح بين ٢٥٠٠ و٣٠٠٠ كيلوجرام وهو قوى إذ أن حمولة ٥٠٠ كيلوجرام على ظهره تعد خفيفة بالنسبة لقوته وبهذه الحمولة الضخمة يقدر أن يقطع ثلاثين كيلو متر في اليوم ويعرف الفيل الذكر في الهند بانياه لأن الانثى ليس لها انياب وهذه الانيناب طولها مترين ونصف متراً وقطرها في أضخم قطعه يبلغ ٣٠ إلى ٤٠ سنتيمتراً وزنها يتراوح بين ٣٠ و٤٠ كيلوجراماً وفي بعض الأحيان يقطع المهراجا اطراف هذه الانيناب ويسوها بدائرة من الفضة لكي لا تشقق ولكن يبدو منظرها

بين خمسة وستة كيلوغرام طفلاً صغيراً يستطيع أن يقود الفيل بكل سهولة لأنها عادة لا يجري ولا يبطئ بل يحافظ على سرعته المتوسطة وهي تسعه من الأرز.

واحد شئ اليه هو قصب السكر وهو يأكل طول النهار والليل تقريباً لأنها لا ينام الا من الساعة الحادية عشر مساء إلى الساعة الثانية صباحاً ولا يشرب يحتمله ثم يضع الثانية وأخيراً يجتازه وهو من الحيوانات المؤدب جداً إذ أنه عندما يمر الأولى عند شروع الشمس والثانية عند الغروب باشجار ضخمة تتدلى أغصانها وقبل القيام برحلة طويلة على الركاب يبعدها بخرطومه يشير إليه صاحبه فيخرج ممتلاً ذات مرة وقعت عمدة أحد



هل تعلم؟

في روسيا ، غطيت كلها بطبيقة من الجليد المتجمد ارتفاعها متزوجة لعاصفة قوية وهبوط مفاجئ في الحرارة إلى ٥٢٤ درجة تحت الصفر ؟

- وان هناك صلة بين بعض الصفات الجنسية كلون البشرة وشكل الانف والشعر وبين المناخ . فالشعر الاصفر والعيون الزرقاء من الصفات الطبيعية الخاصة بسكان شمال اوروبا وهذه الصفات يقل وضوحاً كلما اتجهنا جنوباً . تجاه خط الاستواء . فلون البشرة يزداد سمرة وكذلك يتغير لون الشعر ولوون العيون اذا يزداد كل منهما سواداً . كما ان طول القامة يقل ايضاً من الشمال الى الجنوب ؟



- وان هناك صلة بين بعض الصفات النفسانية وبين نظام الحرارة والامطار في الاقليم . فسكان الصحاري والاستبس في العادة اكثر نشاطاً وجاماً للمجازفة من سكان الجهات الاستوائية الغزيرة المطر والتي تندو شدة الحرارة فيها الى الحمولة والكسيل .

اما الابيض فهو يدل على مدة طويلة وهو ضار جداً بالصحة ويكون لونه غالباً وطعمه مرأ ؟

وأنه سبب من اسباب سوء الصحة في الريف المصري ؟ - وان بعض الناس يشربون الشاي متلحاً اثناء الصيف بعد غليه بطريقة العادي ثم تبريده وتحليته بالسكر وعصير الليمون عليه ؟

- وان الرجل يحرق في داخل جسمه حوالي ٨٠٠ جرام من الكربون و٢٠ جراماً من الاذوت في كل ٢٤ ساعة ؟

- ان رجلاً يتغذى طول حياته بالخبز يستهلك في ٧٠ عاماً حوالي ٥٠٠٠٠٠ كيلو جرام من الخبز . يالها من معدة !

- وان في بلاد النرويج أو خسوف الشمس ناتجاً عن صراع بين الشمس ووحش

غريب هائل دائم العراق مع الشمس وساعياً الى تهامها ؟

- وان في بلاد النرويج او السويد يقوم سعادة البريد بعملهم متزلجين على الجليد طول فصل الشتاء ؟

- وانه حدث في ديسمبر سنة ١٨٩٩ ، ان مدينة نوفوروسيك

- وانهم يضعونه في الماء يغلق الطهارة والازرق على الطيبة . وان الاحمر يدل على الكبراء والسيطرة . والاصفر على الفرح والثراء ؟

- وان الالوان تؤثر في صحتنا وفي اعصابنا . فاللون الاخضر والازرق والاصفر مهمي للاعصاب . وان بعض الاطباء كانوا يستعملون اللون الاحمر لعلاج مرض الحصبة ؟

- وان الاطفال في سن الثانية والثالثة لا يميزون بين الالوان المعقده فالطفل يعرف اولاً اللون الابيض ثم الاسود وبعد ذلك يعرف الاحمر ثم الاخضر وان بعد سن الثالثة يبدأ في تميز الاصفر والبرتقالي والازرق واخيراً البنفسجي ؟

- وان الصينيين يفضلون الازرق بينما تفضل النساء اللون الوردي ؟

- وان الشاي الذي شربه يزرع في جزر سيلان وسومطره وجاوه وفي الهند والصين واليابان

- وان الفلاحين في مصر يشربون نوعاً من الشاي يسمى الشاي الاسود وهو ارداً انواع الشاي واقذرها ؟

- أن اكثر الجهات ازدحاماً بالسكان هي الجهات التي يشتغل اهلها بالزراعة وبخاصة الزراعة الكثيفة او الصناعة والتجارة .

- وان سكان قارة آسيا اكثراً من نصف سكان العالم ، وان في اوروبا حوالي الرابع :

- وان طرق بناء المساكن تختلف من جهة الى اخرى حسب نوع المناخ . فالسطوح



المتحدرة هي من مميزات المساكن التي توجد في الجهات التي يكثر فيها نزول الثلج والمطر والسطوح المستوية تشاهد في العادة في الجهات الجافة كما هي الحال في مصر واقطاع الشرق الادنى ؟

- وان الفت الباز علامة على الانحطاط والتأخر .

- وان بور سعيد كانت تعرف باسم «الفرما» قبل البدء في حفر قناة السويس ؟

- وان اللون الاسود علامة الحزن والبنفسجي يدل على الذكرى والالم . وان اللون البنى يدل على الماضي والشيخوخة . وان الاخضر علامة الامل والشباب .

اعْهَمْ سِرْأَعْنَقُهُ الْعَاءِلَةُ

«عمرى ثلات عشرة سنة» فما رأيكم فى هذه العادة السيئة ؟
ورايت ولدا آخر يلعب بشعره فيشد تارة ويرفعه تارة اخرى . كان شكله مضحكا حقا و كان بودى ان اقول له : قم يابنى العب وامرح فان ذلك افید لك من هذه التسلية السخيفة !

وبعد نصف ساعة اديرت علينا « التورتا » فرأيت ولدا ينظر الى احسن قطعة من هذه الحلوى ويمد يده الى الصحن ويأخذها . ان حب الذات والشراهة مجتمعان في هذا الولد .

احذروا ! ! احذروا هذه العادات حتى لا يتقدكم احد .

صوتا مرتفعا اشبه بصوت مدفن ينطلق وستجد ان الفلة قد قذيفة مفرقة بمجرد ان تطيرت والزجاجة قد لامست الخل اذ تولد عن تدحرجت واحتل توازنها . تفاعلاها معه غاز تصاعد بشدة وقد يفسر ذلك بأن ودفع الفلة بقوه الى الخارج .

نظيفة ومنسقة ما عدا هذه الجاتو ويرتبها جنبا الى جنب باهتمام زائد انها بلا شك عادة سيئة تأصلت في نفسه . انه يحب النظام والترتيب ولكن لكل شيء حد يجب علينا الاستجاوزه .

ثم حان ميعاد اللعب فتفرق المدعون الى مجموعات كل مجموعة تلعب لعبة وفجأة لاحظت احد المدعدين الصغار جالسا في ركن لا يريد ان يكلم احدا وهو يسلى نفسه بوضع اصبعه في فمه ويأكل اظافره . وقد اقتربت منه وسائله عن عمره فأجابني

نظيفة ومنسقة ما عدا هذه الجاتو ويرتبها جنبا الى جنب الياقة . ان هذا الطالب مهملا وكسلول بدون شك .



وعند تناول الشاي لاحظت صبيا آخر يجمع حول صحنـه السـكـاكـينـ والمـلاـعـقـ والأـكـوابـ ثم يصفـفـهاـ وـيـنسـقـهاـ وـهوـ غـيرـ وـاعـ لماـ يـفـعـلـ وبعدـ ذـلـكـ اـخـذـ يـجـمعـ الفـضـلـاتـ الـبـاقـيةـ منـ وـاسـالـهـ عـنـ عمرـهـ فـأـجـابـنيـ

احترسوا من هذه العادات السيئة

ان كثيرا من الاعمال التي تأتون بها يا أصدقائي بدون انتباه لتدل دلالة واضحة على اخلاقكم وتكشف للناس عن خبايا نفوسكم . فهذه الحركات المضحكة وتلك النظرات وطريقة المشي او الجلوس او الكلام تضر بكم ضررا بليغا لانكم اذا اعتدتـمـ عـلـيـهـاـ صـعـبـ جداـ اـبـطالـهاـ اوـ التـغلـبـ عـلـيـهـاـ لـذـلـكـ وجـبـ عـلـيـكـمـ الـاقـلاـعـ عـنـ هـذـهـ العـادـاتـ .ـ وـسـأـذـكـرـ لـكـ بـعـضـ الـاـمـثلـةـ التـىـ رـأـيـتـهاـ بـنـفـسـيـ .ـ لـاثـتـ لـكـ صـحـةـ هـذـاـ الـكـلامـ .ـ

منذ بضعة ايام دعيت الى حفلة بمناسبة عيد ميلاد ولد صغيراتم الثانية عشرة من عمره فقدمت لنا الفاكهة والحلوى والمرطبات وغير ذلك من المأكولات المديدة الشهية .

وكان المدعون فرحين يضحكون ويسامرون اماانا فأخذت اتصفح وجوه المدعدين وكلهم من تلاميذ المدارس الابتدائية والثانوية .

فرأيت احدهم يلبس بدلة نظيفة منتظمة لا ينقصها شيء ولكنى لما دققت النظر وجدت ياقه قميصه قدرة نوعا ما هذا غريب حقا ! كل ملابسه

مدفع زجاجي

قد تسوق نفسك الى صنع مدفع صغير ولكن قد تعوزك العدة والادوات . . .

المسألة بسيطة ويسيرة فما عليك الا ان تحضر زجاجة كبيرة بها قليل من الخل ثم ضعها في وضع مائل فوق قلمين من الرصاص .

ضع نصف ملعقة من بيكربونات الصودافي ورقه ثم ضع الورقة في داخل الزجاجة ودعها تنحدر الى القاع . . . انتظر قليلا فلسوف تسمع



الا ان تحفظ بهذا الحجر
فاذا ما احتجت لشيء ضع يدك
عليه وردد كلمة «قا» ثلاث
مرات وبعدها ترى صورتك على
الحجر فتخبرني عن حاجتك
وظهر ضوء ضعيف أخذ يتحول
إلى دخان أبيض ما لبث ان تلاشى
وظهرت مائدة تحوى من
الفواكه ما لذ وطاب فأقبلت
عليها التهمها التهام حتى اكتفيت
ثم عاد الدخان يخيم على المائدة
حتى اختفت . واستلقيت على
ظهرى لا استريح من عناء
السير ولم تمض لحظات حتى
كنت في سبات عميق .

ولم أستيقظ الا على أشعة
الشمس • نهضت واقفا ونظرت
حولى فوجدت نفسى فوق هضبة
تنهى على مسيرة بضع خطوات
من مكانى • وتقدمت قليلا
فرأيت واديا عميقا يفصل
الجبل عن جبل آخر • تذكرت
الحجر وما حدث في الليلة
الماضية وما فعلته العجوز
فآخر جت الحجر من جيبي
ومسحته بيدي ثم ناديت ثلاثة
كلمة «قا» فاذا بصورة العجوز
تطهرت على سطح الحجر وقالت:
ما زلت أتعذب يا عزيزي ؟

قلت : لقد آن موعد تناول
الافطار . اختفت وفي لمح
البصر ظهرت المائدة امامي
فأكلت . ثم سرت طويلا ولم
اجد مسلكا الى الودى ،
فأخذتني الحيرة وبدأت أفكر

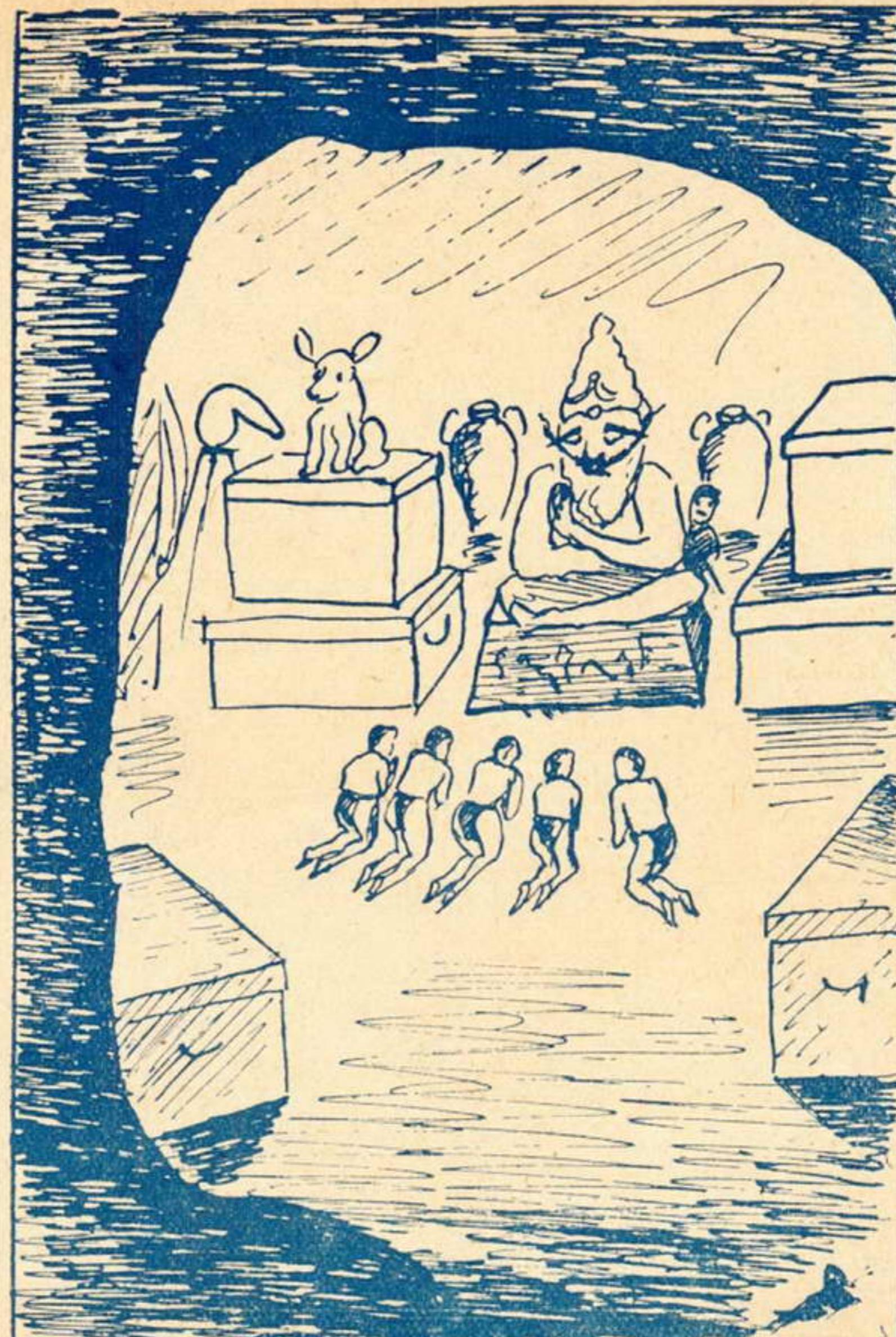
فِي وَادِي الْأَهْوَالِ

الْأَرْضِ يَقُولُ : اسْمَعْ يَا هَذَا . الْعَجُوزُ مَرَةً أُخْرَى وَابْتَسَمَ
لَا تَخْفَ ، إِنِّي رَهْنٌ إِشَارَتِكَ
مَا دَمْتَ تَعْدِنِي بِأَنْ تَقْتَلَ هَذَا
الْطَّائِرَ . سَمِعْتَ هَذَا الْكَلَامَ
وَتَنَيَّيْتَ لَوْ يَبْزُغُ الْفَجْرُ لَا تَخْلُصَ
مِنْ مَثْلِ هَذِهِ الْهَوَاجِسَ . أَثْمَتَ
الْعَجُوزَ عَبَارَتِهَا وَاخْتَفَتَ
صُورَتِهَا وَظَهَرَتْ صُورَةُ طَائِرٍ
أَزْرَقُ مَكْوُرِ الشَّكْلِ ذُو مَنْقَارٍ
حَادٌ لِهِ مَحَالِبُ كَمَحَالِبِ الصَّقْرِ
لَمْ يَلْبِسْ أَنْ حَرَلَ ذِيلَهُ وَأَجْنَحَتِهِ
وَأَخْذَ يَتَلَاشِيَ . ثُمَّ ظَهَرَتْ



في مساء يوم من أيام الشتاء
جلس الشيخ عبد المتعال مع
أولاده وزوجته حول المدفأة ،
قالت له زوجته حدثنا عن
معامراتك العجيبة فقال الشيخ :
ذات يوم عزمت أنا وبعض
اصدقائي على السفر إلى بلاد
واق واق . فسرنا في صحراء
حتى أنهكتا التعب فجلسنا
نستريح هنيهة . وارسلني
اصدقائي لابحث عن ماء
فقدت طريقي ؟ مالت
الشمس في الأفق وكان
الهدوء يسود المكان . جلست
فوق الرمال الناعمة وتأملت
ذلك المنظر الرائع . غابت
الشمس ثم استأنفت السير موليا
 وجهي شطر المكان الذي
ظننت أن اصدقائي به . وبعد
أن قطعت مسافة طويلة توقفت ،
ورقدت على الأرض فوقعت
يدى على قطعة من الحجر
مساء شديدة البرودة ، جذبت
يدى بسرعة ونظرت . فوقع
بصري على قطعة من الحجر
مضيئة ، فتعجبت ! وظننت أن
عينى قد أصابهما خلل من شدة
التعب فنظرت فوق الحجر مرة
أخرى فإذا بي أرى صورة
وجه امرأة عجوز على الحجر
ابتسمت العجوز وأنا محملق
فيها ولم استطع تحريك
أحفاني ، وبينما أنا في هذه
الحالة الرهيبة سمعت صوتها
خافت كأنه صادر من جوف

كيف يمكنني الهبوط الى الوادي
بسالم ؟ وأخيرا وبعد تفكير
قررت ان استعمل «جبي»
كراشوت وقفزت من فوق
صخرة عالية من صخور
الهضبة واندفعت في الفضاء
وقلبي يرتجف ولكن شاء
القدر أن يحفظ الشيخ عبد
المتعال عند ملاقاة الاهوال
فهبت عاصفة فاتفتحت «الجية»
وامتلأت هواء وبدأت اهبط
بطء حتى وصلت الأرض
سالما .



فيه العملاقة الاخرؤن . القيد . واعلم ان السحر لا
رقدت بين الاعشاب ينفك الا اذا قتل الطائر بسکين
وأخرجت الحجر من جيبي من ذهب وهذا الساحر يخفىها
وناديت كلمة السر فظهرت في هذا الغار ، فهيا اذهب
صورة العجوز فسألتها ماذا واسع حتى تأخذ السكين
يكون هذا المكان ومن هؤلاء وتقتل الطائر ولتك عندي اجر
العملاقة ؟ عظيم .

قالت ان هؤلاء الرجال تحت فقلت لها كيف اجسر على
امرة رجل ساحر عنيد دخول الغار دون ان يراني
يستخدم ذلك الطائر الذي هذا العملاق ؟
رأيته بالامس في سحره العملاق ليس الا تمثلا من
وسحرنى على هيئة حجر وما عدت اظهر الا على هذه
حديد يخيل الى ناظره انه حى الصورة فإذا قتل هذا الطائر وضعه الساحر على باب الغار
فكت سحرى وتحررت من هذا لينذره باقتراب الخطر ، فإذا

لمسته صعدت في الحال ولكن
عليك بالاقرابة منه بحذر دون
ان تلمسه واذهب خلفه تجد
مفتاحا صغيرا مثبتا في ظهره
ادر المفتاح ثم انزعه عن جسده
واحتفظ بالمفتاح فإنه ينفعك
واختفت صورة العجوز
فوضعت الحجر في جيبي
وعزمت على دخول الغار وقتل
هؤلاء الملائكة الشرار .

فسرت في خفة ونشاط
 نحو التمثال ونزعته منه
المفتاح وفجأة سمعت صوتا
مزعيجا صادرا من جوف الغار
فاستلقى على الأرض في حذر
شديد . وبرز من الغار رجل
عجز في يده عصا فعرفت أنه
الساحر ، وتنينت لو أن بيدي
سلاحا لقتله في الحال . تقدم
الساحر وخلفه عشرة من
العمالقة يحمل أحدهم قفصا
بداخله الطائر الذي وصفته
العجز . ثم أطلق الساحر
الطائر فحلق في الفضاء ثم
وقف على يده ونطق الساحر
بكيفيات غريبة انطلق الطير
بعدها كالسميم وغاب في الأفق
ثم صاح الساحر في العملاقة
فغابوا في الغار وظل اساحر
وحيدا ينظر الى الأفق .
نهضت واقفا خلف التمثال
وتقدمت نحو الساحر وخفته
بידי وجدت جثته بعيدا عن
النار الى حيث قتيتها بين

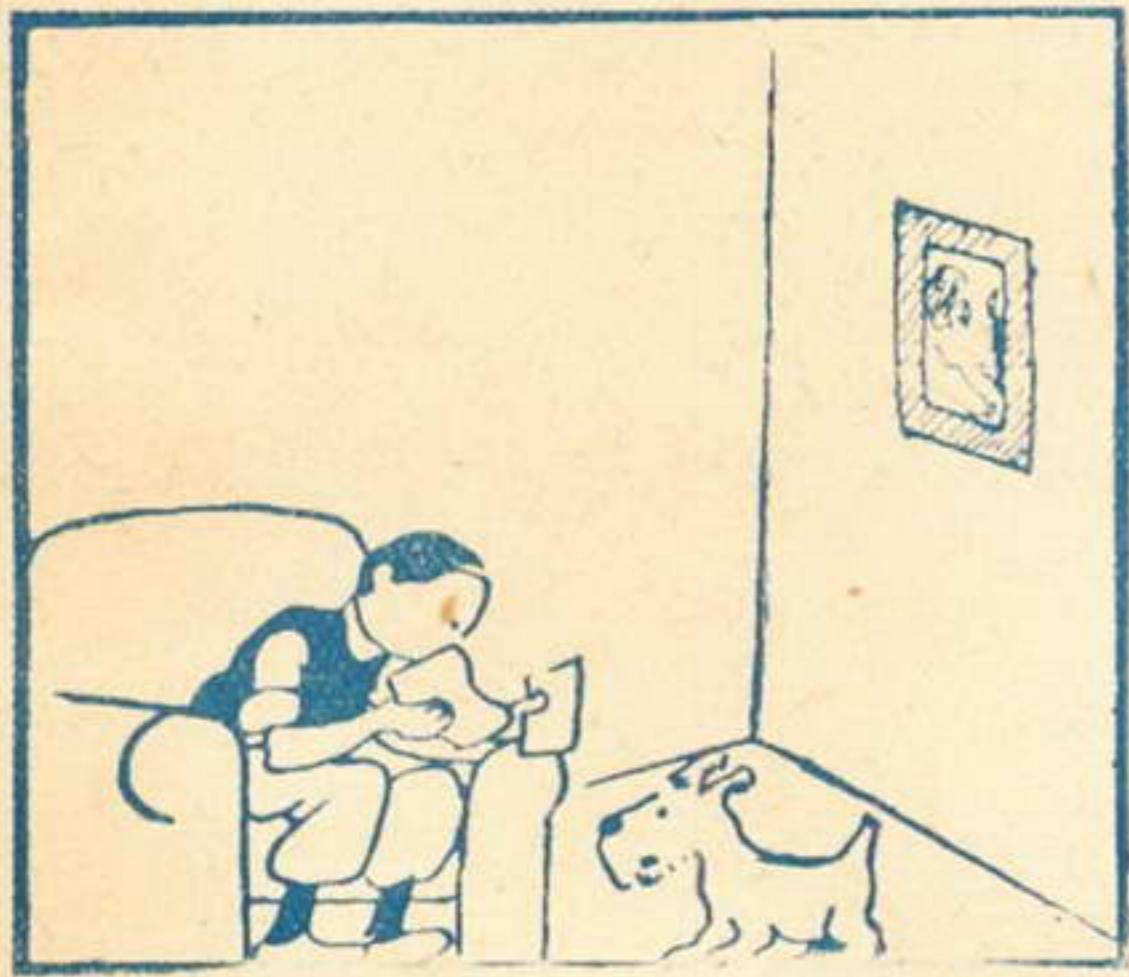
البقية على صفحة ١٧

كانت الأرض حول خصبة
تسوها الحشائش الخضراء
وانشر الورد هنا وهناك بألوان
زاهية وما زلت اسير في هذه
الجنة حتى سمعت صوتا غريبا
لم اسمعه من قبل ، راغني
ما رأيت ؟ على بعد مني رجال
أشداء الأجسام لا يستر عورتهم
الا ورق الشجر يحملون المدى
والحراب ويصدرون اصواتا
مزعزعة . رأيتهم يختفون وراء
صخرة كبيرة .

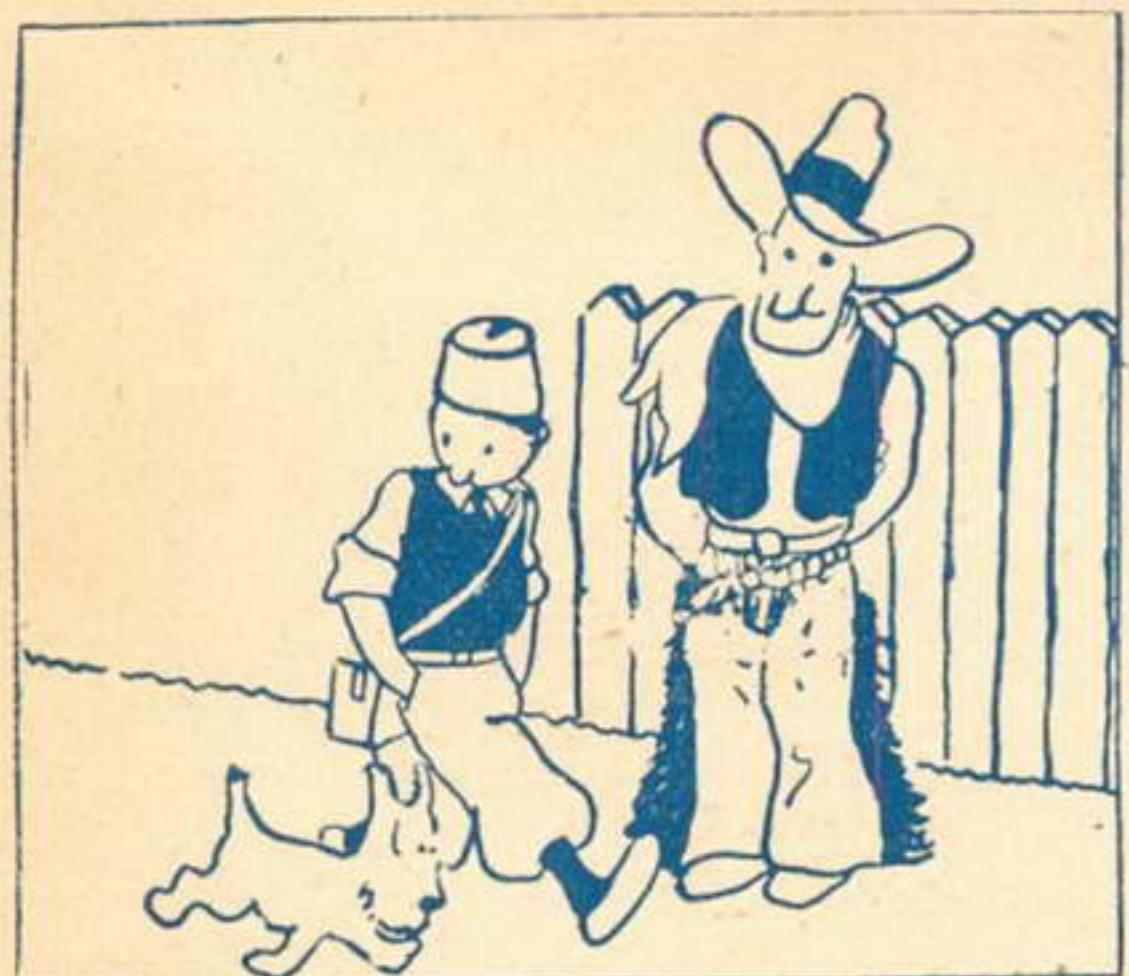
أصبح المقام في هذا المكان
خطرا . وجلست في مكانى
خوفا من ان يراني احد وبعد
ان اختفوا جميعا بدأ ازحف
حتى وصلت خلف الصخرة
الكبيرة ، فنظرت خلال الاعشاب
فإذا بي عملاقا مفتول
العضل صغير الرأس في يده
حربة طويلة يجلس على صخرة
بجانب فتحة غار كبير حيث



(٩٨) تأسف الضابط لما حدث خصوصا وأن الهارب ليس لصا عاديا بل هو رئيس العصابة . ولكن همام طمأنه ووعده بأنه سوف يلحق به ويقبض عليه . فشكراً للضابط وعاد إلى نقطته .



(٩٩) أما همام فقد عاد إلى الفندق حيث وجد تلغرافاً ففتحه وقرأه . أن مرسليه يخبره عن المكان الذي اختبأ فيه زعيم العصابة . أنها قرية صغيرة قريبة من مخيم الهنود الحمر .



(١٠٢) كان اللباس الذي يرتديه همام غريباً بالنسبة لسكان القرية . فقد كان معظمهم أو كلهم من رعاة البقر يستخدمون في تنقلاتهم الخيول التي تنطلق بهم كالسهم



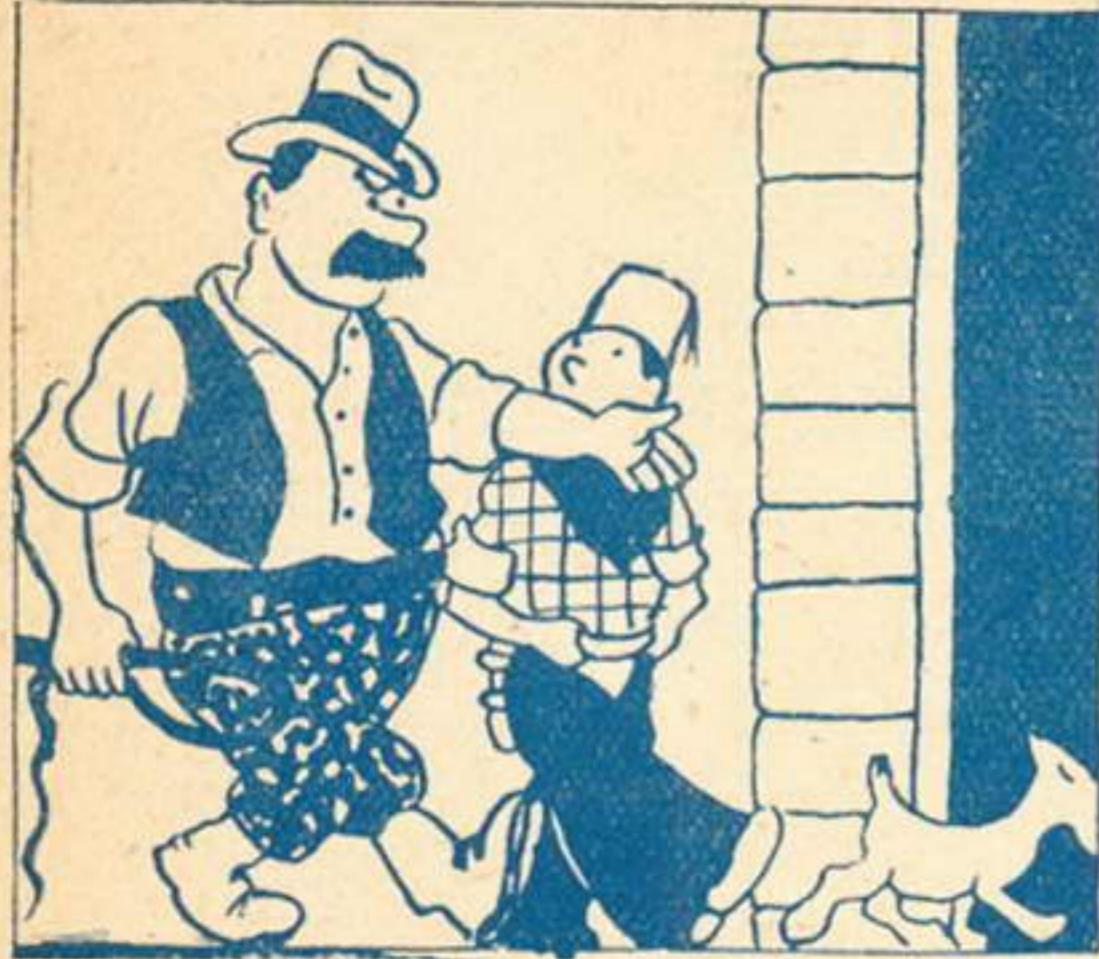
ملخص ما جاء في الأعداد السابقة : هام مخبر مصرى ماهر سافر الى اميريكا للقبض على عصابات لصوصها . وقد صحب معه كلبه عنتر . وقد استطاعت احدى هذه العصابات أن تقضى عليه ولكنه نجك من الفرار منها . وأخيراً دبر لها مكيدة للقبض عليها غير أن رئيس العصابة نجك من أن يفر بسيارته في اللحظة الأخيرة تاركاً افراد عصابته بين يدى البو ليس الامر كهـ همام الشجاع .



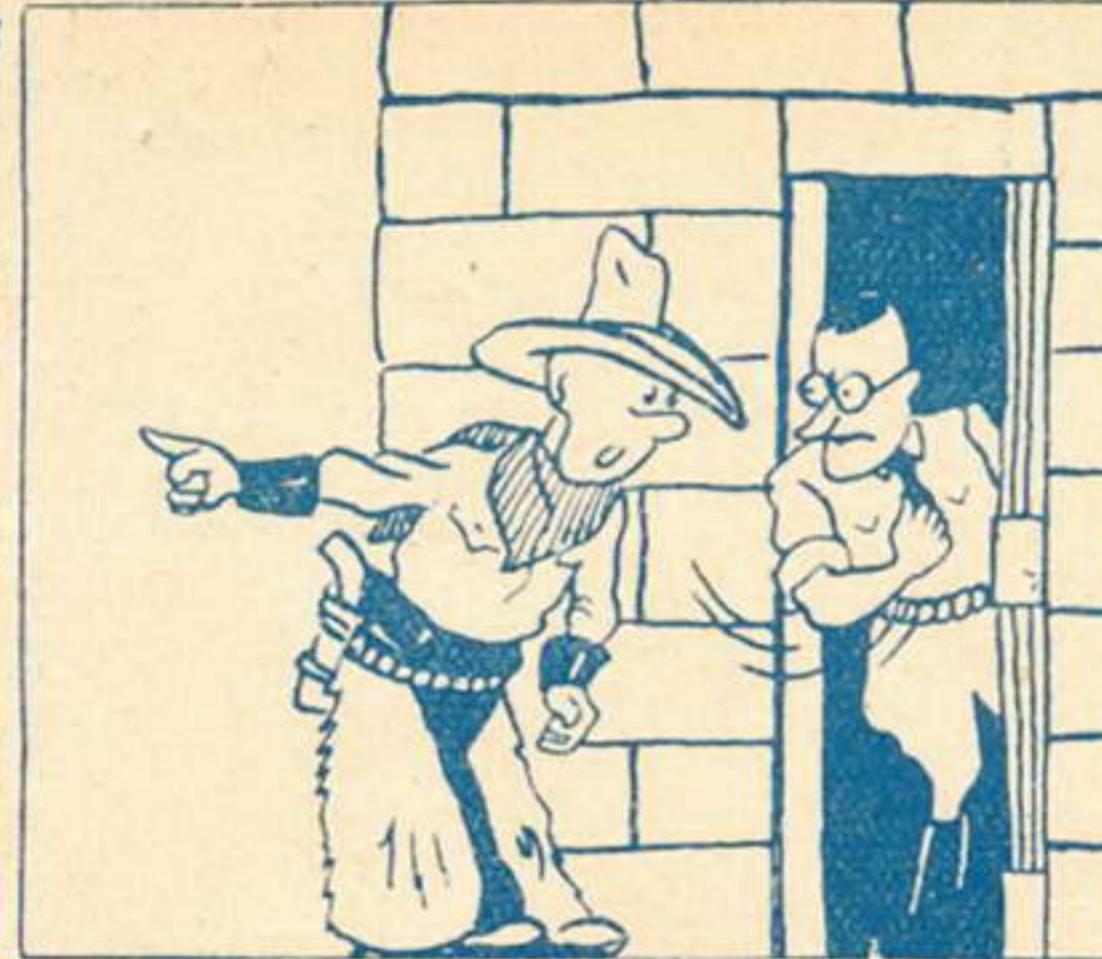
(١٠١) غادر همام المحطة وأخذ يجول في شوارع القرية . وبينما هو سائر لفت نظره متسلل من الهنود الحمر اذ أنه لم يكن قد رأى قبل هذا اليوم هنديا أحمر



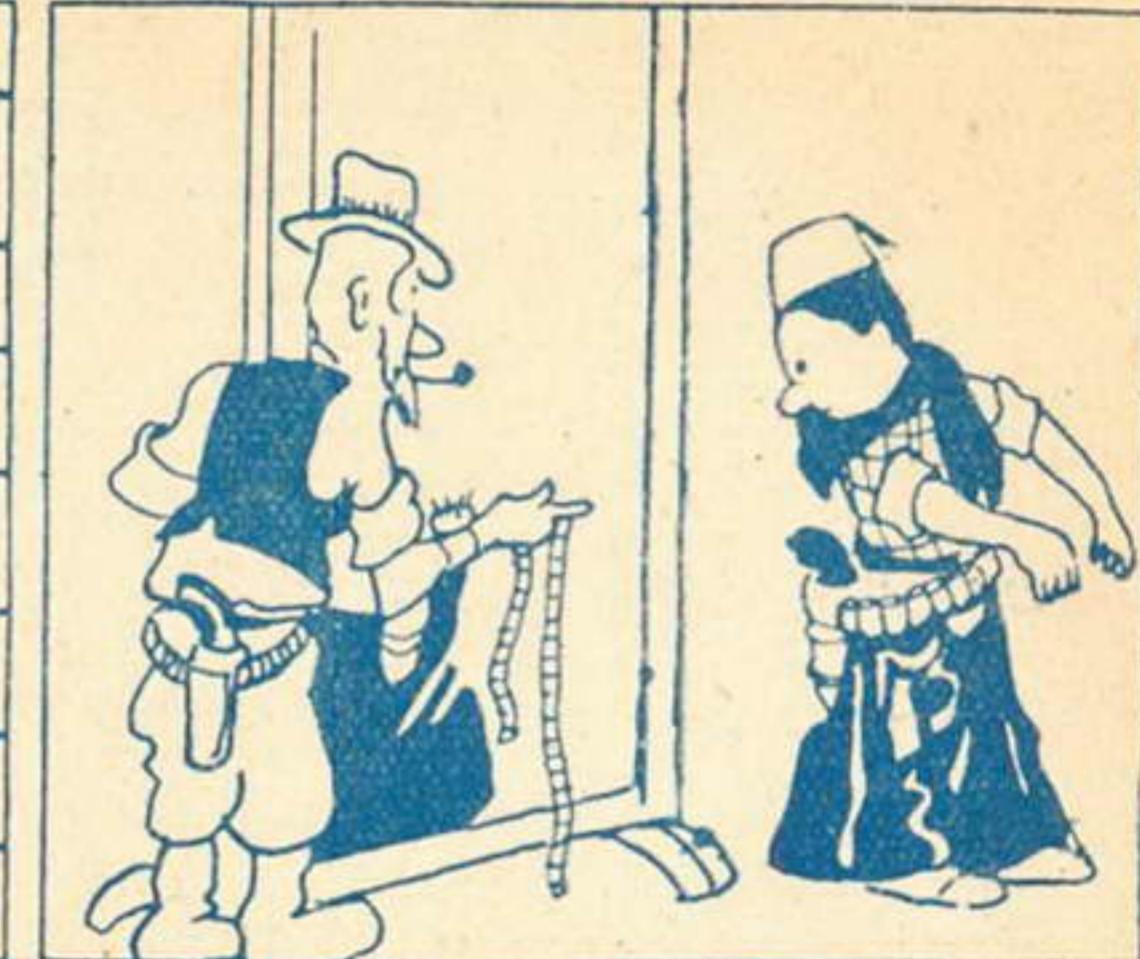
(١٠٠) ركب همام القطار مع كلبه عنتر قاصدين هذه القرية البعيدة . وبعد سفر يومين وصلوا الى محطة صغيرة . نظر همام حوله فوجد مبانى القرية التي يبدو عليها أن أصحابها فقراء



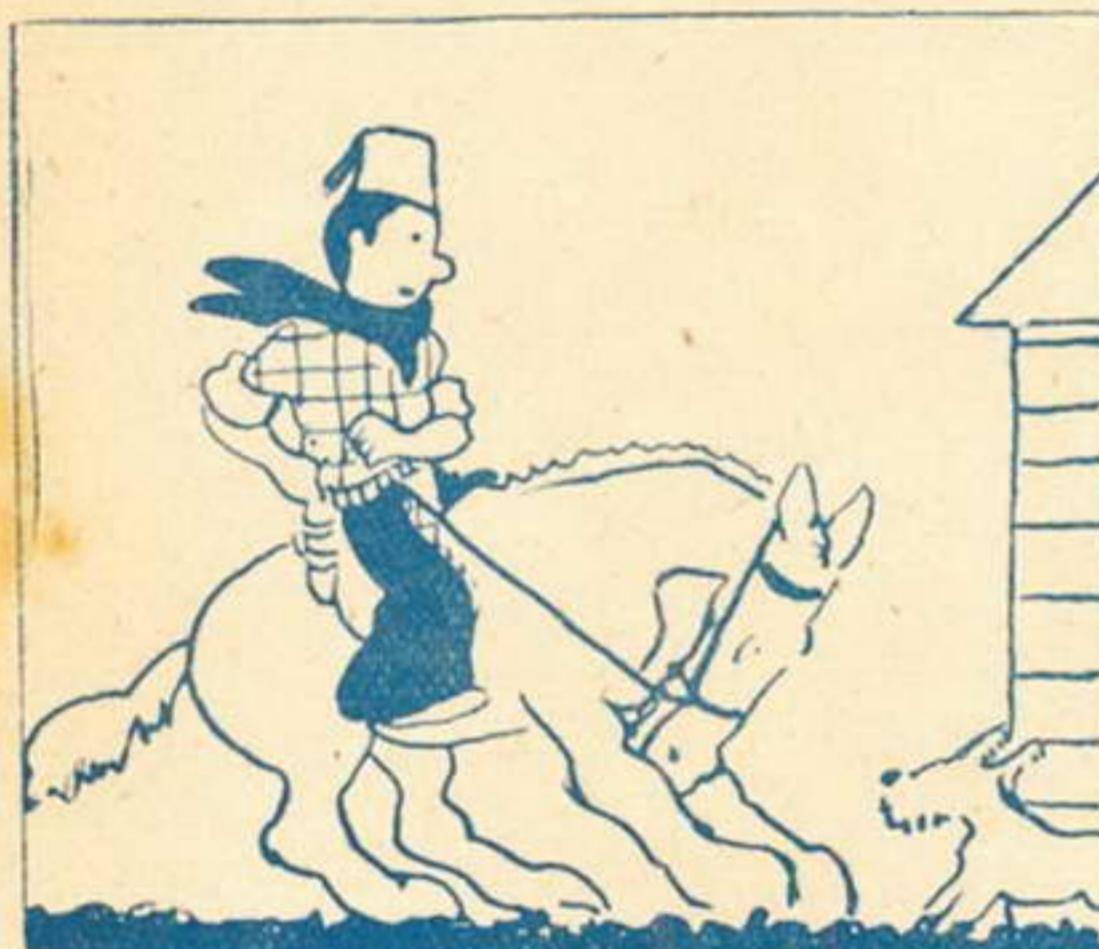
(١٠٥) اما همام فقد خرج من حانوت تاجر الملابس وذهب ليشتري حصاناً ولم يكن شراء الحصان بالمسألة السهلة وأخيراً وبعد بحث دام ساعتين وجد استطلاع لبيع الخيول .



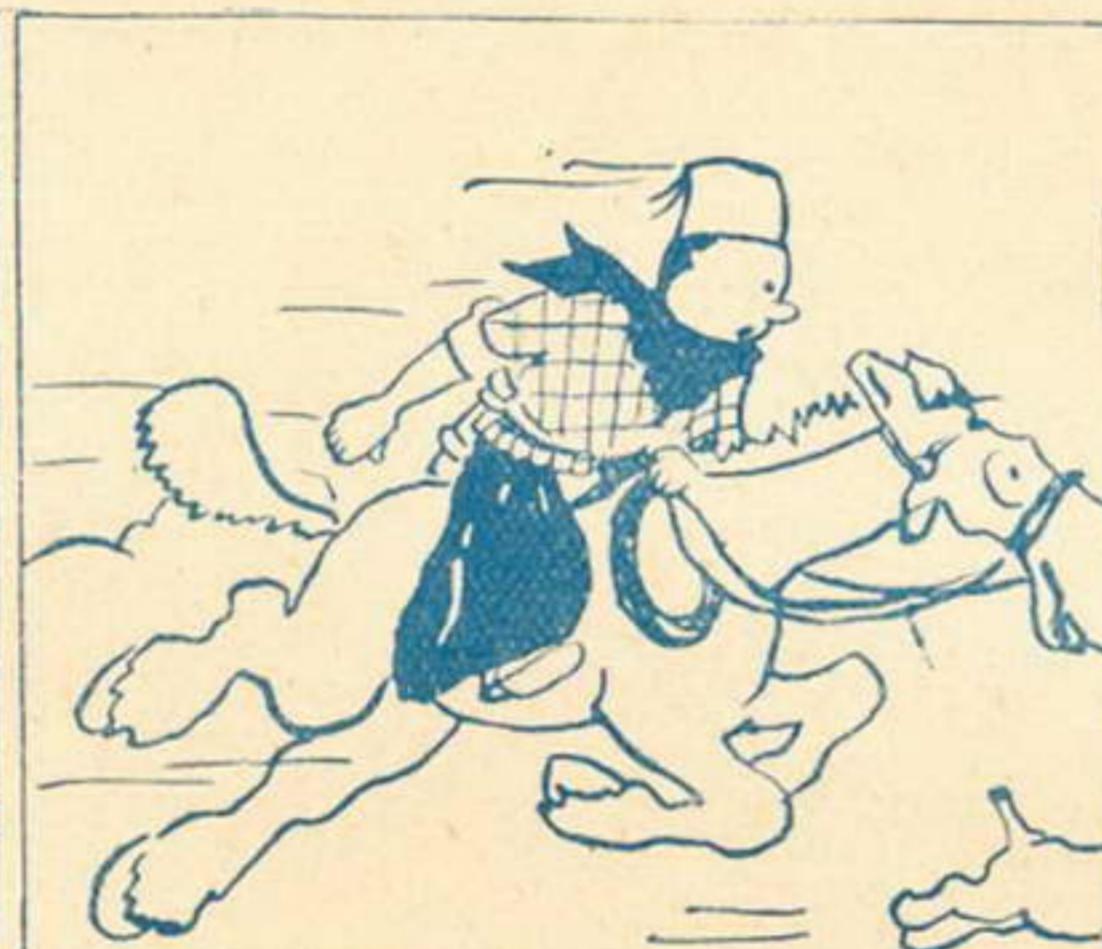
(١٠٤) وكان في نفس الوقت أحد أعوان زعيم العصابة يتمنزه في الطريق فشاهد عن بعد هماماً وكلبه يسيران في الطريق فأسرع إلى زعيم العصابة يخبره بما رأى



(١٠٣) فكر همام قليلاً ورأى من المستحسن أن يرتدي لباس رعاة البقر حتى لا يبدو غريباً في هذه القرية . فدخل حانوتاً للملابس وترك كلبه على الباب .



(١٠٨) نعم لقد استطاع عنتر بما وحبه الله من قوة حاسة الشم أن يعرف مكان هذا اللص الجريء . وبعد أن جرى أمام الحصان مسافة طويلة وقف واحد يدور حول المكان



(١٠٧) قفز همام إلى جواده واطلق له العنان ليبحث عن المكان الذي يختبئ فيه رئيس العصابة . ولكن كيف يتأنى له أن يجد هذا المكان في بلد لا يعرفه ؟ هناك

عنتر . . .



(١٠٦) استقبل صاحب الاستبل هماماً وادخله ليりمه حصاناً ولكن الحصان كان شرساً فرفته رفقة قوية نهض همام من سقطته وطلب إلى التاجر أن يبيعه حصاناً

اليفا



(١١١) هل يدع همام اللص يفلت ؟ لا . لقد أسرع همام إلى حصانه فقفز إلى ظهره وارخي له العنان كلبه عنتر واقسم همام بأنه لا بد من أن يقبض على اللص .

تابع



(١١٠) أخذ همام يبحث في أنحاء المنزل عن رئيس العصابة ومعاونيه ولكن لم يعثر لهم على أثر ولما نظر من نافذة أحدى الغرف وجد الرئيس قد هرب على ظهر حصان سريع .



(١٠٩) نزل همام من فوق ظهر حصانه وأخرج مسدسه من حزامه وطرق الباب فلم يفتح له أحد . فعاود الطرق مرة أخرى ولكن بدون فائدة فدفع الباب برجله ودخل على حذر .

الألعاب

فتأخذ الدبابير الكرات المصنوعة من القماش ويأخذ النحل قطع الخشب ثم تبتعد الدبابير قليلاً عن الهدف وهو عرش النحل ويقفوا صفاً بجانب بعضهم ثم يبدأ كل واحد منهم على حسب ترتيبه بقذف الكرة نحو الهدف . أما عمل النحل فيكون منع الكرة من الوصول إلى الهدف بتصديها بالعصى الخشبية وكل نجاح في أي عمل من الجانبيين يحسب له نقطة . فيدونها أحد اللاعبين على لوحة ويكون واقفاً بعيداً بعض الشيء وإذا أخطأ هذا القسم أو ذاك في رد الكرة أو في الوصول إلى الهدف يخسر النقطة التي كسبها فتحملي .

لعبة النحلة والدبور

إنها لعبة ظريفة جداً لا تتطلب سوى أشياء قليلة فكل ما يلزم لهذه اللعبة هو بعض كرات من القماش وعدة قطع من الخشب الطويل . ثبتت قطعة خشب طويلة في الأرض ويوضع عليها أنتمكن قطع من القش أو القماش فتكون بمثابة بيت النحل .

ينقسم اللاعبون إلى قسمين : قسم الدبابير وقسم النحل

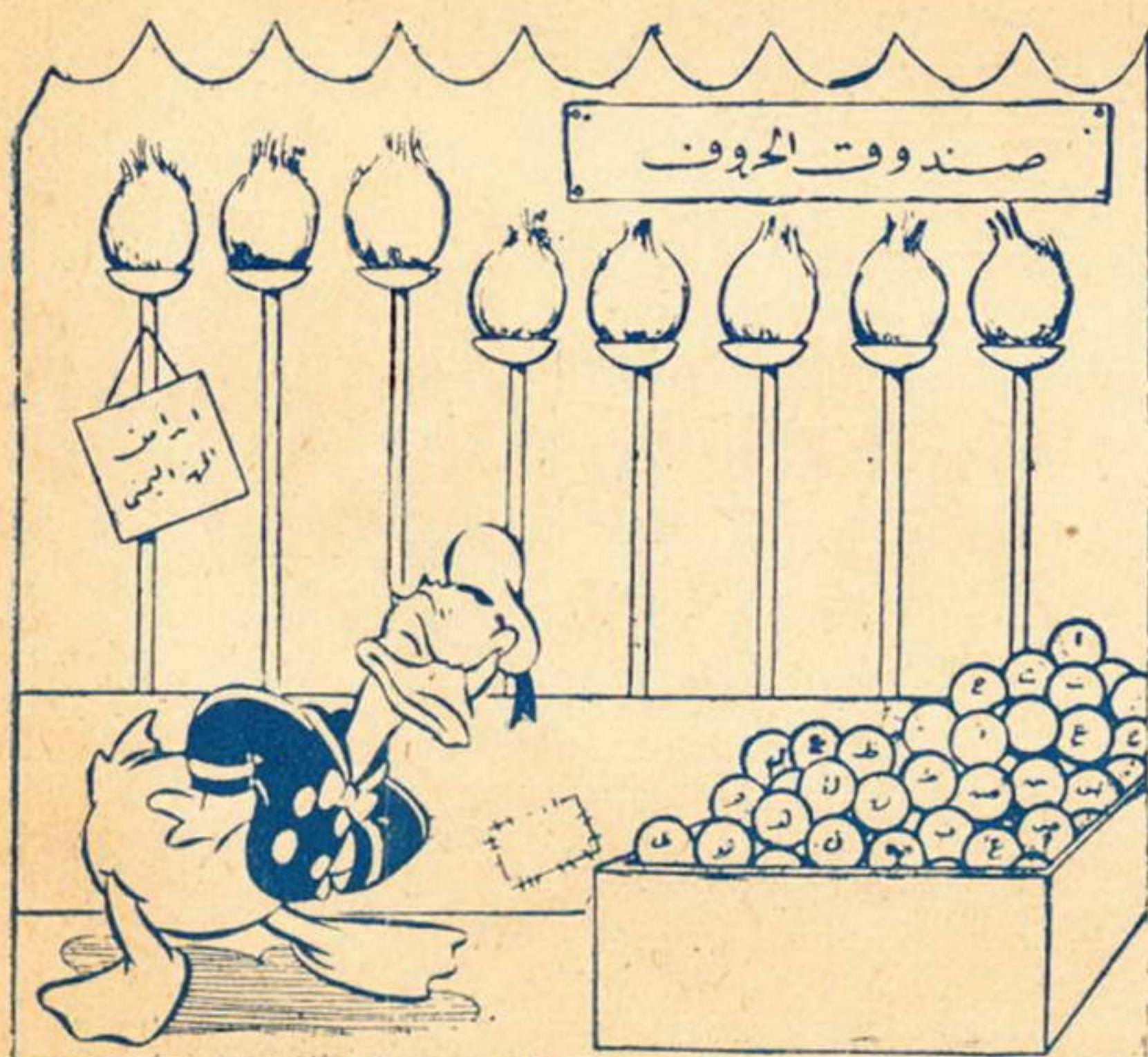


كتابة الكلمات التي يحصل بوضع حرف غير مناسب حتى تضيع فرصة الكسب على عليها والرابح هو الذي يستطيع تكوين خمسين كلمة اللاعب المنافس لأنه سيضطر قبل زميله . كما يجب مسح الأحرف بالاستيكه بعد دوره وهكذا تضيع لذة الحصول على كل الكلمة والا فقدنا الامكانة لمواصلة اللعب . ويجب على كل من اللاعبين

لعبة الصندوق والحرروف

هذه لعبة طيفية مسلية ويكتبه فوق البندة الثانية ولكنها تحتاج إلى تفكير إلى أن يأتي بنفس العمل في أن يختار حرفاً ملائماً بحيث يكون منه ومن الحرفيين السابقين فقط لدى كل منهما قلم رصاص وورقة وأستيكه . ففي الصندوق الذي أمامك ٢٩ كرة كل منها تحتوي على أحد الأحرف الأبجدية وهذه في اللعبة أن تكون الفكرة في اللعبة أن تكون من هذه الأحرف كلمات بالطريقة الآتية : -

ينظر أحد اللاعبين إلى الصندوق ويختار منه أي كرة ولتكن التي بها حرف "ب" مثلاً فيأخذ هذا الحرف ويكتبه وسط البندة الأولى ، بعد ذلك يختار اللاعب الثاني حرفاً آخر وليكن "ل" مثلاً



اللعبة للشدة

ألفاز

١) ما هو الشيء الذي اذا اكل مات ؟

٢) ما هو الشيء الذي يساوى وزنه وهو مملوء وزنه وهو فارغ ؟

٣) اكمل س.ق - ل.ص - م.ا.س - م.م.م - و.و.ل -

م.م - ق.ض - ع.ل.ه - و.ن.ا.ه - ع.د.ه - ال.ه.ه ط.ي .

٤) القصة الصغيرة التالية حروفها ملختة فهل لك ان تعيدها الى اصلها ؟

س.ق.ر - ل.ص.ال - ل.ام.س.ب -

- ح.د.م - ل.ل.و.ن - ح.م.م.د -

ب.ق.ض - د.ل.ى.ع - د.ن.ا.و.ى -

ى.ل.ع - ل.ش.ر.اط.ى .

لغز السجارة

كان لثلاث شقيقات يابانيات سجادة ثمينة مربعة كما في الشكل ورثتها من والدهن المتوفى . فقررن ان يقتسمنها وبذلك تم تقسيمها الى ثلاث سجاجيد مربعة حتى يكون لكل منهن سجادة منها . واقترحت احداهن ان تأخذ القسم الاصغر واشتراطتها أن تأخذ قسمين متساوين تماما

فوجدوا ان احسن حل لهذه المشكلة هي أن يقسمنها الى

ما معنى هذه الجملة ؟

أكل محمد على

الحل : ليس معنى هذا ان

محمد اكل عليا بل ان شخصا

اسمه محمد على اكل شيئا ما !

استطعت اخراج الورقة

الاخيرة .

امسكها جيدا بين

ابهامك وراحة يدك .

اجعلها

الآن تزلق بمهارة على الجهة

الامامية من الباكيو .

انظر الشكل د . ارفع

ضغط ابهامك من على الورقة

ولا تدفع الورقة على الجزء

الامامي من الباكيو الا بالاصبع

الباقيه .

واذا سحببت يدك

اليمني للمرة الاخيرة سوف

يرى المترجون ان ورقة جديدة

قد حل محل مكان الورقة الاولى

الحمراء .

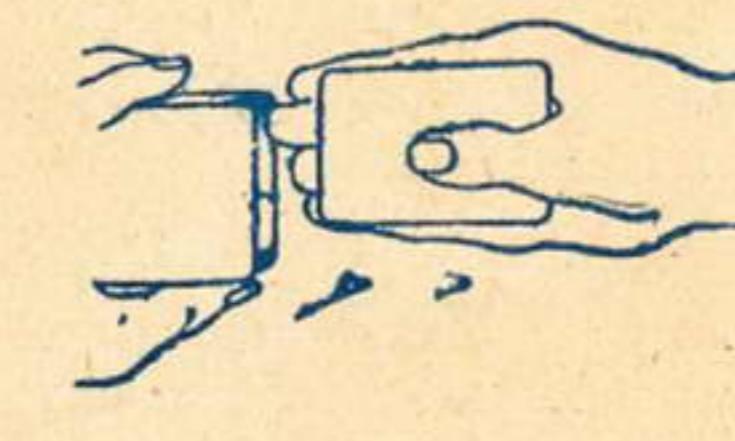
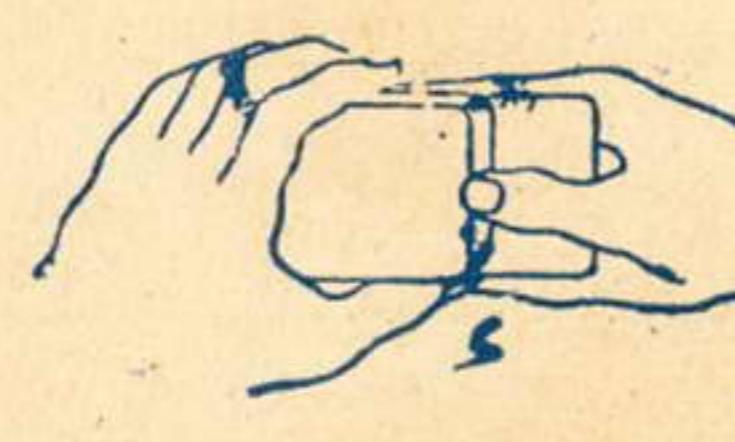
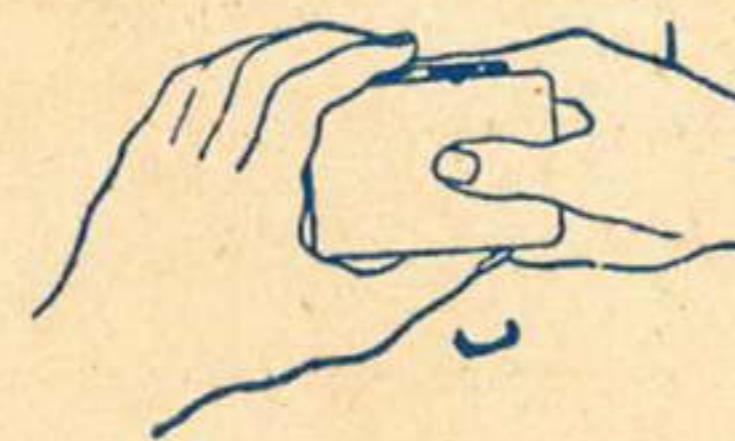
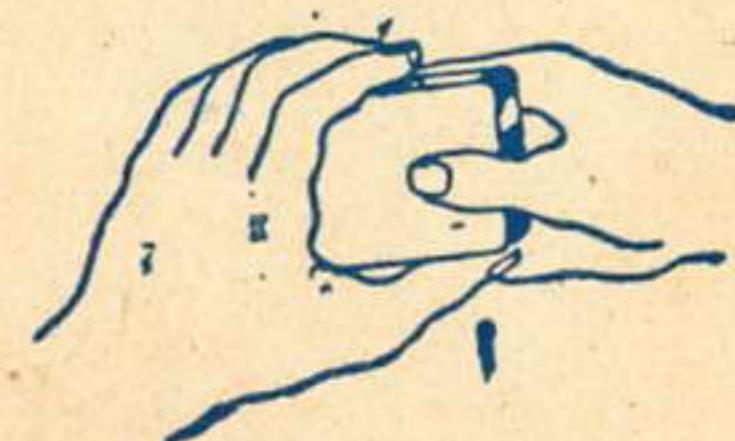
من نفست على هذه

الحركة بعض الوقت قبل ان

تقوم بها امام النظارة ولا تتأنس

اذا فشلت في مدة تمرينك

الاول .



امسح ورق اللعب

امسكت باكيو الورق بيديك

اليسرى بين السبابة والابهام

(كما هو مبين في شكل واحد)

والآن امدد اصابع يدك اليمنى

مع ضمها بحيث يكون الابهام

متوجهها نحوك . اجعل يدك

اليمنى تروح وتجيء امام باكيو

الورق بحيث تظهره تارة

وتحفيه اخرى .

بعد تكرار هذه العملية عدة

مرات امام النظارة اضغط بابهام

يدك اليمنى على الورقة الاخيرة

وزحرها في هذه الاثناء يكون

المترجون منهكين في النظر

إلى الورقة الاولى ولتكن ورقة

حمراء مثلا . هنا تكون

الصعوبة

١٧٦٥ - ١٧٧٠ لمسن

٢٠٢٣ - ٢٠٢٨ كمسن

٢٠٢٩ - ٢٠٣٤ كمسن

٢٠٣٣ - ٢٠٣٨ كمسن

٢٠٣٩ - ٢٠٤٤ كمسن

٢٠٤٥ - ٢٠٤٩ كمسن

٢٠٤٩ - ٢٠٥٤ كمسن

٢٠٥٥ - ٢٠٥٩ كمسن

٢٠٥٩ - ٢٠٦٣ كمسن

٢٠٦٣ - ٢٠٦٧ كمسن

٢٠٦٧ - ٢٠٧١ كمسن

المملكة العربية السعودية

أقوال زوجته وكانت حيرته تعلم يابا على ان كثيرا من ناجمة من تعلقه بأولاده من الحيوانات المفترسة تحنو على ناحية وجهه لزوجته الوفية من ناحية اخرى . ولما رأت تلك الزوجة الشريرة حيرة زوجها استطردت تقول «انتا قوم مؤمنون لا نيماس من رحمة الله ، وما من عسر الا وبعده يسر ، ولكن يجب الا يمنعنا ايمانا من معالجة الظروف الحاضرة بحكمة ولباقة . وانت



كان يعيش في احدى
غابات بلاد الهند خطاب فقير
يدعى ابو على . وكان ابو على
يسكن في كوخ خشبي وحدث
ان ماتت الزوجة فلم يلبث ابو
على ان تزوج بامرأة أخرى .
كانت الزوجة الجديدة
سعيدة في حياتها ولكنها لم
ترزق ولذا لم يكن ينبع
عليها صفو هنائها سوى رؤية
ابناء زوجها يلعبون نعيم
الطفولة البريء . ولذلك لم
يكن عجيبة ان تفكّر تلك المرأة
في التخلص من اطفالها . ولذا
تظاهرةت بأنه امعاناً في حبها
لزوجها انه يجب عليها ان تخرج
معه الى الغابة كل يوم لتساعده
في جمع الاخشاب وبذل يزداد
رزقهم . كما أنها اقتربت على
ابو على اخذ اطفالها معهما
وتركتهما يلعبان ويمرحان في
الغابة بالقرب منهما وكانت
بالطبع تأمل من وراء ذلك
الفكرة الشيطانية ان يتعرض
الاطفال لهجوم وحش ضار
يودي بحياتهم ولكن الايام
خيت ظنها لأن ابا على كان
يزداد تعلقه باولاده بمرور
الزمن ولم يكن يسمع لنفسه
ان يتركهما يبعدان عن نظره

اثناء عمله . ولما حبط مسعاه
لم تر بدا من تأجيل عزمها
إلى حين تفكّر في خطة أخرى
احسن .
وحدث يوماً ماجعل الزوجة
الشريرة ترى ان فرصتها
الذهبية للتخلص من اطفالها
قد جاءت . ذلك ان المجائعة قد
احتاحت البلاد مدة طويلة حتى
نقص الغداء . وكان من
ال الطبيعي ان يتأثر شخص مثل
ابي على بهذه المجائعة .
وحدث ذات مساء بينما
كان جالساً امام النار مع
زوجته والجوع يكاد يمزق
احشاءهما ان شكا اليها سوء
حاله وابدى لها شكوكه من
انه يعجز والحالة هكذا ان
يحصل على الغداء الضروري
لهم . فانتهزت الزوجة فرصة
هذه الشكوك وقالت لزوجها
«يا لك من مسكون حقاً ان تقوم
بتوفير القوت لاربعة
افراد ، فهل تعطى الغداء
لطفليك اللذين لا يرجى من
ورائهما نفع لصغر سنهم
وتظل معى تنظر اليهما وهما
يأكلان بينما الجوع يمزق
احشاءنا ؟
حار ابو على في الرد على

تعال معي الى البناء

(بقية المنشور على صفحة ٤)

ليكون مقراً لحكمه . وهذا وسمهاها الأغريق هليوبوليس القصر من التحف العربية وفيها انشأ الرومان بعد النادرة . وقد اعنت به اخيراً جوبتر . وقد اسس فيها ثيودوسيوس الحكم البيزنطي حكومة لبنان واعادت اليه رونقه وبهاءه استعداداً لزيارة الفاروق للبنان .
وها هي زحلة الشهيرة اخماسهم من المسلمين وير بها بكرور عنها الشهي وينابيعها الخط الحديدى المتبدىء من بيروت العظيمة وهي ترتفع ٩٠٠ متر الى دمشق ويصلها بالبلاد



المجاورة
وانك لوأجد في كل هذه
البلدان امتع الالعاب شتاء فمن
ترحلق على الجليد الى تراشق
الكرات الثجية المهشة الى
التجول بين غاباتها الباسقة .
انها سويسرا الشرق وجنته
عبد الفتاح زكي
المدرس

فريسة للوحوش وبعد مسيرة غير قصيرة انتهت الرحلة الى مكان مجھول فجمعت الزوجة كومة من الحطب ثم اوقدت النار في الحطب واجلس طفلين على اوراق الاشجار بعد ان اعطت كل منهما كسرة من الحجز ونصحهما بألایا كلها الا اذا رأيا فرص الشمس فوق رأسيهما (أى وقت الظهيرة) وبالا يتركا مكانهما حتى يعود الوالد اليهما بعد انتهاء عمله جلس على وادته مكانهما يلعبان تارة وينامان أخرى وجاء وقت الظهيرة فاكلا كسرة الحجز وسرعان ما انقضت الساعات وبدأ الظلام يخيم على المكان دون ان يأتي احد لا يأخذهما . فأخذ الخوف يتسلب الى قلبهما وبيكت "عليه" بكاء شديداً فحاول اخوها أن يهدئه من روعها فقال لها : لماذا تبكين يا عليه الا ترين انى معك ولا ابكي مثلك لأنى مطمئن الى عودتنا سالمين الى منزلنا حتى وان لم يحضر احد لا يأخذنا وذلك لأنى أعرف الطريق وكل ما انتظره لنعود الى البيت هو طلوع القمر فاطمئنى .

واخيراً طلع القمر وعلى ضوئه رأت عليه طريقاً به اشياء لامعة كأنها نقود مبعثرة

البقية على صفحة ١٨

ازاء هذا الكلام المنطقى زادت حيرة ابى على ولم يسعه سوى الرضوخ للامر الواقع ومن ثم تم الاتفاق بينه وبين زوجته على تنفيذ الخطة فى صباح اليوم التالى ولكن رغم كل هذا شاء الدهر ان يخيب امل تلك الزوجة الشريرة ذلك لأن علياً كان مستيقظاً وسمع ذلك الحديث الذى دار بين ابىه وزوجته فأخذ رغم صغر سنها يقدح زناد فكره وبينما هو ساچح فى لجة من التفكير العميق لاحظ القمر يضىء الكون بنوره . فى ذلك الحين طرأت على ذهن الصبي فجأة فكرة جعلته يغادر حجرته وينزل الى المطبخ ويخرج من بابه الخلفى الى الممر الامامي للمنزل ويملاً جيوبه بالحصى ثم يعود من حيث اتى وكأن شيئاً لم يحدث .

وفي صباح اليوم التالى بدأ الزوجان فى تنفيذ فكرة ترحيل على وعليه الى الغابة المجھولة سار الاب وبجواره زوجته الشريرة تشجعه وتواسيه وخلفهما سار الطفلان . وقد انتهز على الفرصة وأخذ يلقى ما في جيوبه من الحصى على الارض حتى يتمكن من العودة على هداها الى البيت بعد ما تركه الزوجة الشريرة واحتله فى محائل الغابة ليكون

كُلُّ أَفْنِيْرٍ إِسْرَارٌ عَلَيْهِ حَلْوَى سَدِيرَةٍ

في كل علبة نوعا مختلفا من الاشياء كالمسامير مثل او الخيط او غير ذلك فاذا اردت ان تشد الحلقة السفلية فيتمدد المطاط وتظهر لك محتويات العلبة كلها وزيادة في الاحتياط اجعل قاع العلب بالكرتون لكي لا يتمزق .

١٢ - وهناك ايضا الطبلة للاطفال الصغار فانهم سيفرون بها جدا

١٣ - ثم المنخل : ماعليك الا ان تأتي بقطعة من السلك وتجعلها مستديرة ثم ثبتيها على العلبة بعد ان تكون قد نزعـت قاعها .



جانب العلبة ثم تصنع العقارب من الكرتون ويؤتى بحلقة ستائر معدنية فتووضع في قطعة الفلين الجانبية .

٨ - ويمكن صنع عود بان يؤتى بمسطرة وبقطعة فلين وبأربع مفاتيح علب سردين . وبالطبع يجب شراء اربعة او خمسة او تار بيانو وعلى كل حال اذا لم يكن العود مضبوطا فانه سيخرج تماما بلا شك (انظر الى الشكل . . .)

٩ - هذه العلبة التي يمكنها الصعود على مسطرة مائلة الى اسفل لاشيء بداخلها سوى قطعة فلين تثبت عليها بعض المسامير واذا اردت تحسين هذه العلبة يمكنك عمل رسم كاريكاتوري لرجل يأتى بحركات بهلوانية فيكون منظره مضحكا عندما تتراجع العلبة .

١٠ - وهذا القفص الظرف مصنوع من حواجز من الدوباره وبداخله عصفور مصنوع بقطعة بطاطس ثبت فيها ريش دجاجة .

١١ - وهذه الحافظة سهلة العمل جدا : تأتي ببعض علب وتضعها فوق بعضها ثم تشبكها ببعضها بخيوط من المطاط وفي آخر علبة ثبت حلقة ثم تعلق الكل في مسامار . وتوضع

السفلى منها الغطاء وفي الناحية العليا للعلبة بحيث يكون الغطاء مقلوبا بالنسبة للعلبة اي تكون العلبة مفتوحة الى

اعلى . الصق جيدا بالصمغ الغطاء والعلبة في الاسطوانة .

٣ - يمكن ايضا عمل اطباق توضع تحت زجاجات الشراب وغيرها لكي تحمى المنضدة او المفرش من الاتساخ اذا ما وقعت عليها بعض النقاط . ولتحمـيل منظر هذه الاطباق يمكن الصاق بعض الوراق الملونة الزاهية عليها ويمكن ايضا زخرفتها بالالوان .

٤ - وايضا يمكن عمل ثقوب كبيرة في غطاء علبة الحلوى المستديرة فيوضع فيها البيض ليكون سهل التناول ولا يتكسر .

٥ - يؤخذ غطاء من اغطية علب الحلوى المستديرة وايضا علبة سجائر وبهذا يمكنك بسهولة عمل ميزان يكون غير جميل في منظره ولكنه بدون شك يكون مضبوطا دقيقا في الوزن .

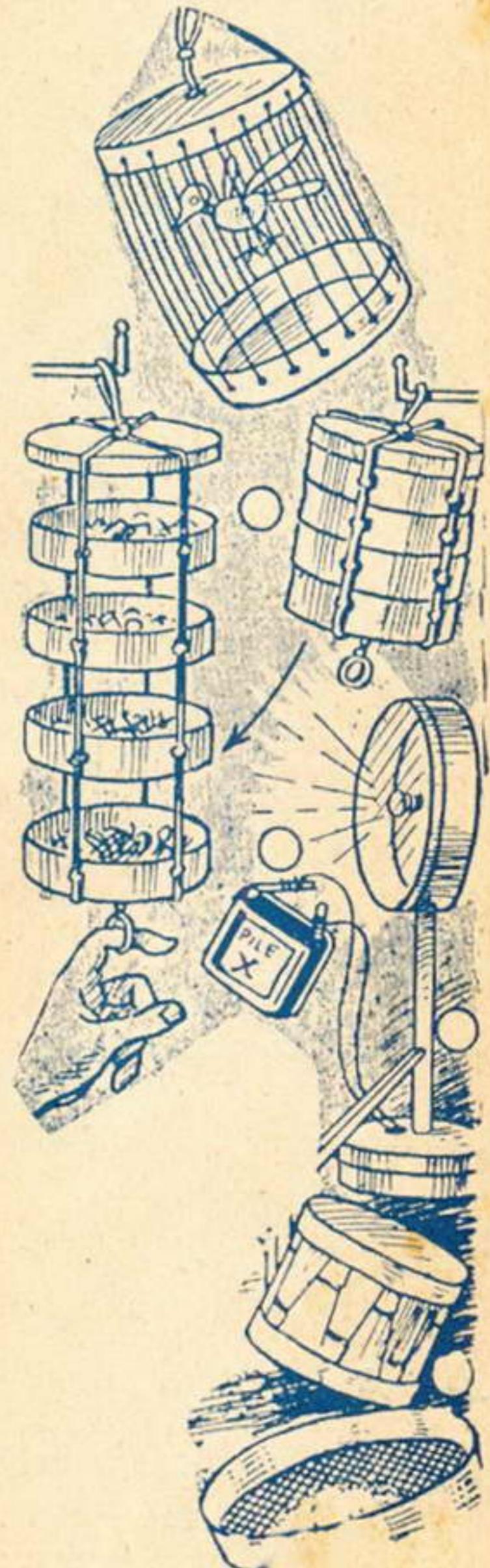
٦ - اثبت غطاء العلبة المستديرة ثقبين وضع في العلبة نفسها بكرتين يخرج خيطها من الثقبين تحصل على خزان للخيط .

٧ - وايضا يمكن عمل ساعة ولو انها ستكون كبيرة لا توضع في الجيب الا أنها ستتنفس في التمثيل فتعلق على الحائط وكل ما يلزم لعملها هو علبة حلوى مستديرة وقطعتان من الفلين ثبت احداهما في منتصف الغطاء والآخر على

بالطبع عندما اقول علبة حلوى مستديرة اعني بذلك عدة علب . فيمكن عمل :

١ - فانوس ظريف صغير مكون من ورقة شفافة تثبت بين العلبة نفسها وبين غطائها فتكون الورقة حينئذ اسطوانية ولا تنـسو عمل بعض الثقوب في قاع العلبة نفسها ثم ثقبـا كبيرا مستديرا في غطائها وـذلك لـتمكن الهواء من المرور .

٢ - حاملة فاكهة : تصنع اسطوانة من الكرتون او الورق المقوى ثم يثبت في الناحية



في وادي الأهوال

باتية اندشن ر على صفحه ٩

بعترة فذعرت لهذا المنظر
وتوجهت الى الطريق الآخر
وسرت فيه فاتسع فجأة
ووجدت نفسى في بهو كبير
وقد جلس العملاقة ساجدين
امام تمثال لها الساحر وكانت
هناك تماثيل عديدة وصناديق
كثيرة فدرت حولها حتى وصلت
خلف تمثال الساحر ثم صحت
في العملاقة من خلفه كما صالح
فيهم الساحر من قبل فذعرووا
لهذا الصياغ ووقفوا جميعا
فتقدمت نحوهم مصوبا اليهم
العصا فتراجعوا الى الوراء وما
زلت بهم حتى وصلوا الى حافة
الهوة السحرية وصحت فيهم
مرة أخرى وهجمت عليهم في
وحشية فهووا في الحفرة
جميعهم . خرجمت من الغار
ووضعت القفص وفتحت بابه
وانتظرت خلف الحشائش حتى
حضر الطير ودخل في قفصه
فاسرعت واغلقته عليه الباب
وطعنته بسكين فمات ظهرت
العجوز وقالت : لقد انقدتني
من شر هذا الساحر العنيد
والآن سأنقذك بدوري
وارشدك الى الطريق الى بلادك
وملاط لكيسا من الذهب
والاحجار الكريمة وارشدتني
إلى الطريق التي اسلكها الى
بلدى فشكرتها وودعتها .

عبد الحالق ماهر طالب بكلية الطب

والعدسة في آلة التصوير
الفرتغرافى هي أهم جزء فيها لذا
وجب عليك إذا ذهبت اثراً
آلة أن تخاف تلك التي فيها عدسة
قوية لضاعف فرص التصوير .

وإذا كان لديك استعداد فن
جميل في يمكنك اتماء هذه الموهبة
وذلك الاستعداد برسم اللوحات
الزيتية الجميلة التي تحاكى
المناظر الطبيعية الخلابة اجمل
المحاكاة .

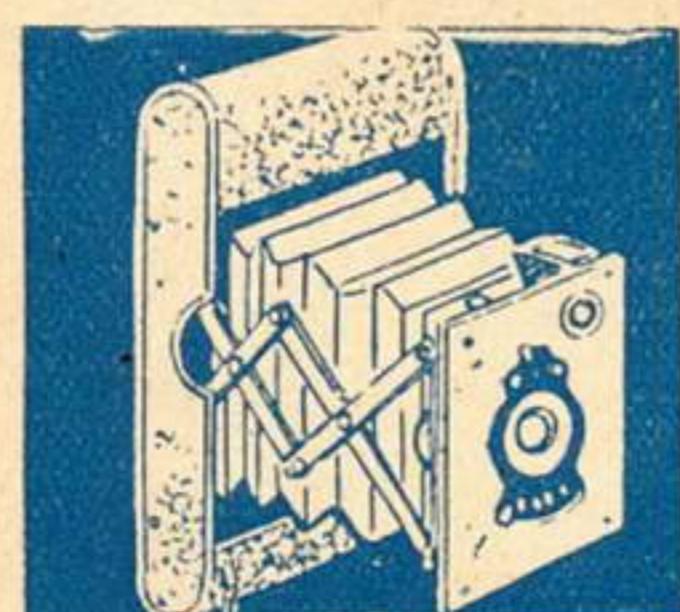


وفي الاعمال اليدوية متسع
لم لديه استعداد لتلك الاعمال
وييمكنك شغل فراغك في
عمل طيارة او مركب خشبي .
لابد ان تكون لك هواية
فابحث عن التي تلائم ميولك
و واستعدادك .

فالهواية تساعدك يا بني على
أن تعمي أحسن أو فاتك في تسلية
مفيدة توسيع مداركك وتغذى
أفكارك و تدعك أحسن اعداد
للحياة العملية التي سوف تقابلك
في مستقبل حياتك .

ابحث في قرارتك نفسك عما
تفضل وتحب ثم تخير من تلك
الميول ما يصلح لخلق هواية
تعينك على قضاء وقتك فيما
يسلي ويفيد .

فمتى يمكنك اعداد مجموعة
طريقة من طوابع البريد
و تستطيع من تلك المجموعة
ان تعرف على الكثير من البلاد
والاقطار التي لم تعرفها او
تسمع عنها من قبل .



والتصوير كذلك من اجمل
الهوايات التي يمكن ان يتعلمها
صبي او فتاة اذ يستطيع بها ان
يسجل جميع ما يقع تحت نظره
وعينه من مناظر جميلة ممتعة .
ويتطلب التصوير الفوتوغرافي
من الفرد أن يقتني آلة فوتوغرافية
حسنة الصنع والافضل أن تكون
آلة منفاخ ليتمكن ضبط المسافات
والابعاد .

المرأة السمراء

بقية المنشور على صفحة ١٥

يوما على قتلها وهي معه في الغابة ولكن شاءت العناية الالهية الساهرة على راحة ابى على الا تر كه يتخد خطته ويتهم بقتل زوجته وتنفذ فيه العدالة حكمها الصارم . وانما أرادت القدر ان تتحقق له غرضه في الانتقام من تلك المرأة الشريرة بصورة اقسى وأشنع مما دبر هو ، ذلك انه بينما كان ابو على وزوجته وابنه على يجمعون ماقطعوه من الاخشاب وابو على يتحين الفرصة ليضرب زوجته ضربة تصيب منها مقتلا اذا بهم يفاجأون بعدد من الاسود الجائعة فجرى ابو على وتسلق شجرة عالية وحذا ابنته حذوه اما الزوجة فلم تستطع أن تفعل مثلهما وبقيت على الارض تصرخ وتستغيث ولا

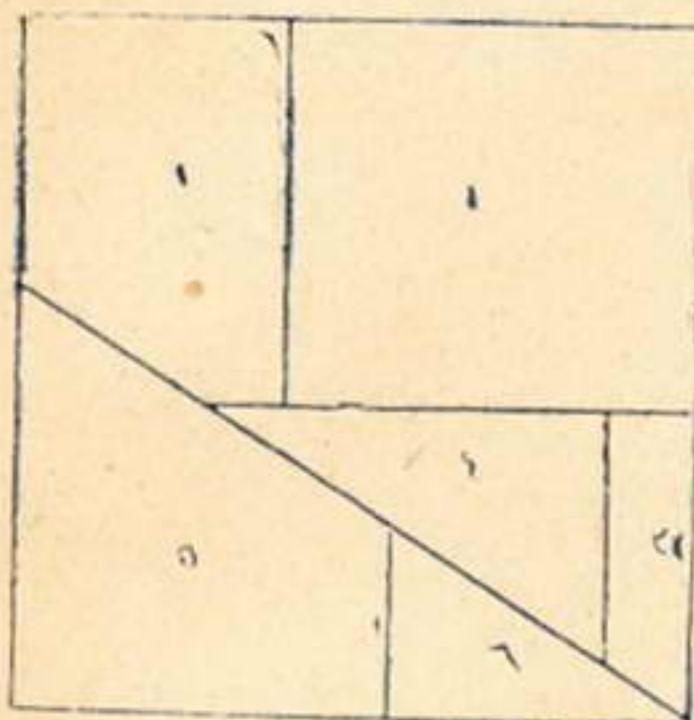
من مغيث . فهجمت عليها الوحوش واحد كل يقطع من جسدها نصياله وهى تصرخ متآلمة حتى أتت الوحوش عليها وانصرفت وકأن الارض قد انشفت وابتلت عنها اولاد زوجها . وبالقرب منها جلس ابو على حزينا مكتبا يؤنبه ضميره على تفريطه في ابناءه وكان دخول الاولاد عليهما مفاجأة اذ هلتلهما معا . فالزوجة قد تحول فرحا الى حزن وكيف لا وقد خاب ظنها وفسد تدبيرها ! لفت هذا التحول نظر أبي على فتبين في الحال سوء نيتها ولم يلبث أن تحول حبه لها الى بغض وكره شديد . وأقسم في نفسه لينتقم منها أشد انتقام .

ضاق ابو على ذرعا بتصيرفات تلك الزوجة القاسية فصمم يوما على قتلها وهي معه في الغابة ولكن شاءت العناية الالهية الساهرة على راحة ابى على الا تر كه يتخد خطته ويتهم بقتل زوجته وتنفذ فيه العدالة حكمها الصارم . وانما أرادت القدر ان تتحقق له غرضه في الانتقام من تلك المرأة الشريرة بصورة اقسى وأشنع مما دبر هو ، ذلك انه بينما كان ابو على وزوجته وابنه على يجمعون ماقطعوه من الاخشاب وابو على يتحين الفرصة ليضرب زوجته ضربة تصيب منها مقتلا اذا بهم يفاجأون بعدد من الاسود الجائعة فجرى ابو على وتسلق شجرة عالية وحذا ابنته حذوه اما الزوجة فلم تستطع أن تفعل مثلهما وبقيت على الارض تصرخ وتستغيث ولا

هل لغز السوارية

٣ - القطع ٢، ٣ تكون معا مربعا واحدا يساوى المربع الاول ايضا ويخص الشقيقة

الثالثة .



احضر ورقة كالمينة في الشكل وقسمها الى ستة اقسام كما هو ظاهر

وتقسم كما يأتي :

١- المربع رقم واحد يخص احدى الشقيقات

٢- القطعين ٤، ٥ تكونان معا مربعا واحد يساوى المربع الاول ايضا ويخص الشقيقة الثانية .

غلطة مطبعية

بعد طبع هذه المسألة ظهر لعامل المطبعة أنه نسي وضع رقم فيها . فهل يمكنك ذكر هذا الرقم الناقص ووضعه بدل علامة ✕ في هذه المسألة حتى يكون الناتج صحيحا ؟

٢١ ✕
٤ ✕ ٩
✖ ✕
✖ ✕ ٥٧

١٦٥٢

اعداد ناقصة

هل يمكنك معرفة الارقام الناقصة في هذه العملية ووضعها بدل العلامة ✕) حتى يكون الناتج صحيحا ؟

✖ ✕ ٦ ✕
✖ ✕ .

٣٩٧ ✕ ٠

الحل

١٥١		٠٤٨٦
٨٥٧		٧
٧٧		٥٦٤
٦٧٣		٧٦٥٣
٧١١		٥٦٣
٢٠	١٣٣٣	١٨٦٣
٢٠	٧	٣
٢٠	١٥١٣	١٥١٣
٢٠	١٥١٣	١٥١٣



جريدة الككتوت

جمال الدين محمد عبد القادر
اسكندرية : س : كم عدد النسخ التي تصدرها مجلة الككتوت في الأسبوع ؟

ج : تصدر مجلة الككتوت أسبوعيا خمسا وعشرين الف نسخة تتفق في الحال .

عبد الخالق ماهر - طالب بكلية الطب بالقاهرة : نشكركم على خطابكم وعلى القصة التي ارسلتموها واننا نشرناها في هذا العدد بعد ان اجرينا فيها بعض التعديلات الطفيفة وان مجلة الككتوت ترحب بكل ما يرسل اليها وتنشر ما يستحق النشر منها .

احمد متولى حافظ - اسيوط : س اعجبتني قصة المخبر همام في بلاد العم سام واننا نرجو ان تستمرروا على نشر مثل هذه القصص المسلية .

ج : في المجلة عدد كبير من هذه القصص وسوف نوالى نشرها بما ان هذا النوع يعجبكم .

٢) كيف تحصل على الكتاب المنشور عنه الاعلان في العدد الخامس ؟

ج : ١) المجلة تنشر القصص والألعاب المرسلة إليها على شرط ان تكون مكتوبة بخط واضح وصالحة للنشر .

٢) يباع هذا الكتاب في مكتبة نوال واميرة عاكف - السينيطة الانجليو المصرية شارع قصر النيل . ارسلوا لها ثمنه ومصاريف البريد ترسله في المجلة اذا ارسلناها لكم ؟ لكم .

بكره الاثنين ايه معناء قوله بسرعة أنا عرفها

ناس بتادي طالعه بتجري
وناس بتهدى بها من بدرى
ناس ماسكاهما ربتهماها
وناس شاريها قاريها

حاجة عظيمة أغلى هدية
حلوه وقيمة قوله ايه هي
نوال عاكف

مدوح زكي نور - البدريين :

نحن نشكركم كثيرا على خطابكم الظرف ونرجو ان تكون الاول في دروسك .

واننا نرحب بكل سؤال ترسله الى مجلتك «الكتوت» .

محمود سيد يوسف - مدرسة اسيوط الصناعية : ١) ما هو

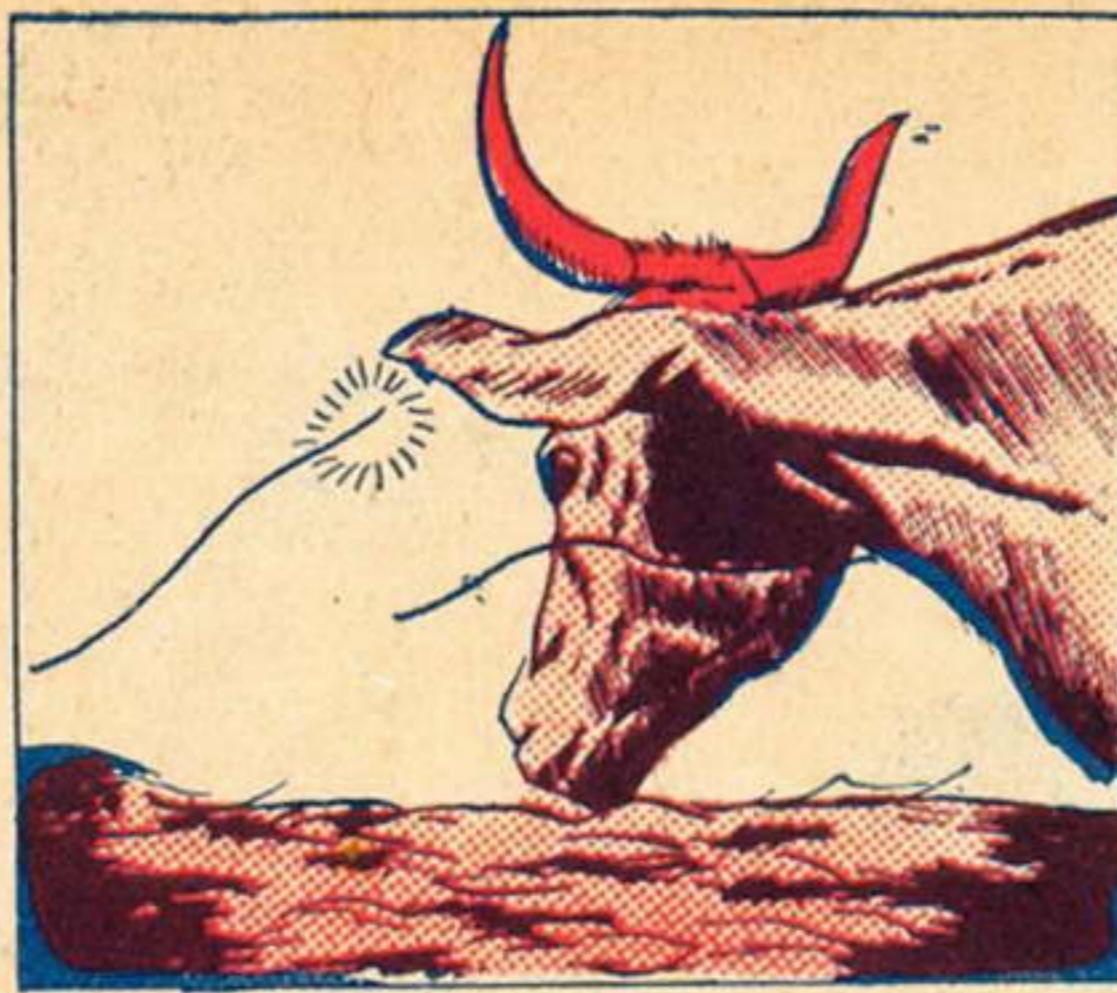
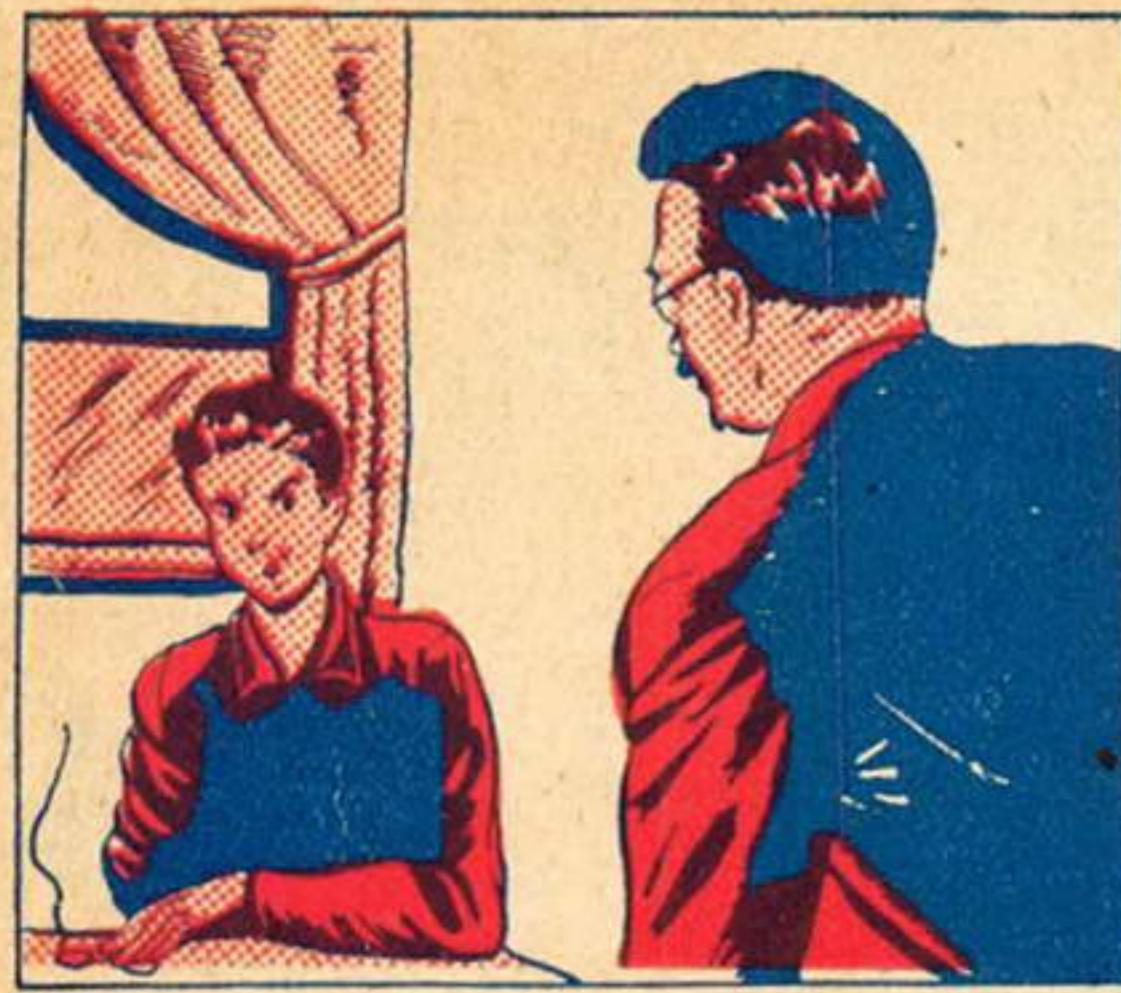
الباتيناج ٢) انا من هوا طوابع البريد فهل من قرائكم من يريد ان يراسلني لتبادل الطوابع ؟

١) الباتيناج هو القباب ذو العجلات يلبسه الشخص في قدمه ويترحلق عليه . وهي رياضة يمارسها كثير من الشبان

في القاهرة والاسكندرية وبور سعيد وغيرها من المدن المصرية ٢) اما عن السؤال الثاني فان

مجلة الككتوت ترجو قراءتها الذين يهتمون بجمع طوابع البريد الاتصال بأخيهم محمود سيد يوسف الطالب بمدرسة اسيوط الصناعية بالسنة الاولى

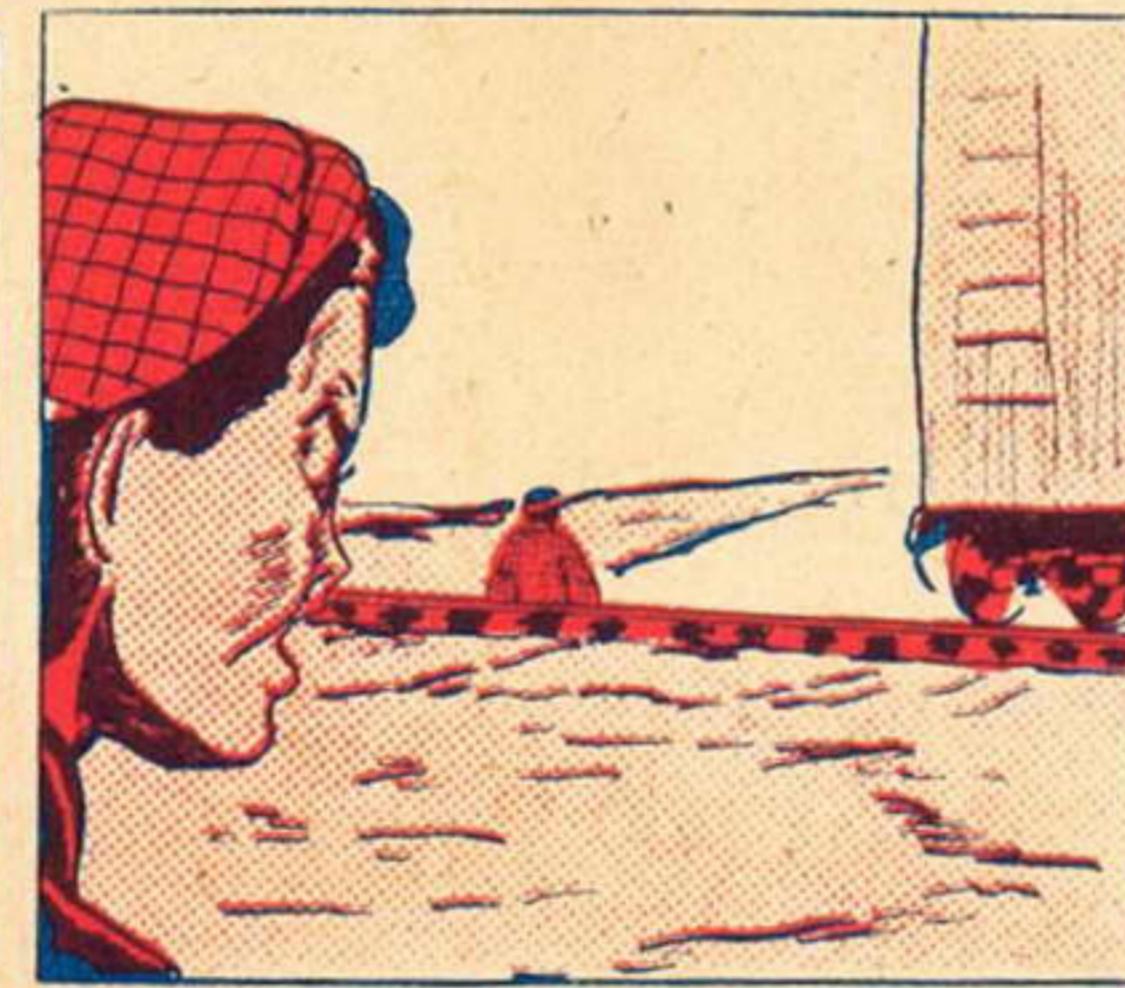
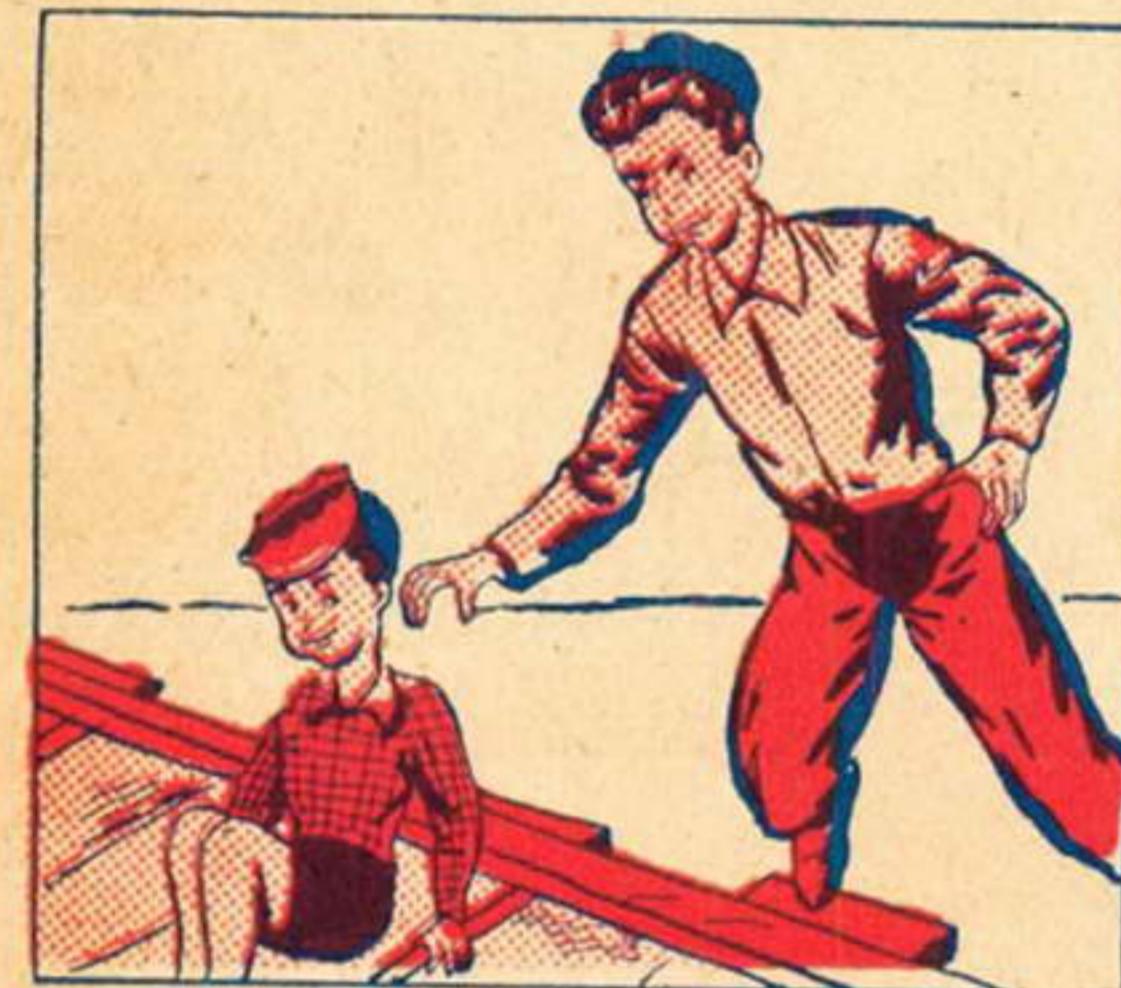
محمد عبد العزيز احمد - بالتحديدي اسماعيل الثانوية



(٨) ذعر اديسون لتوقف الاتصال بينه وبين صديقه . وعندئذ أيقن والده بفشل المشروع فأخبره بالذهب الى حجرة نومه . فصدم للامر وذهب في التو وهو حائر يائس لهذا الفشل الذي يلزمه .

(٧) وبينما هو مكب على عمله بشغف وسرور وقف الاتصال فجأة بينه وبين صديقه فقد صادف ان مر حيوان في الطريق الذي به السلك فقطعه وهكذا خاب ظنه ولم يتحقق أمله .

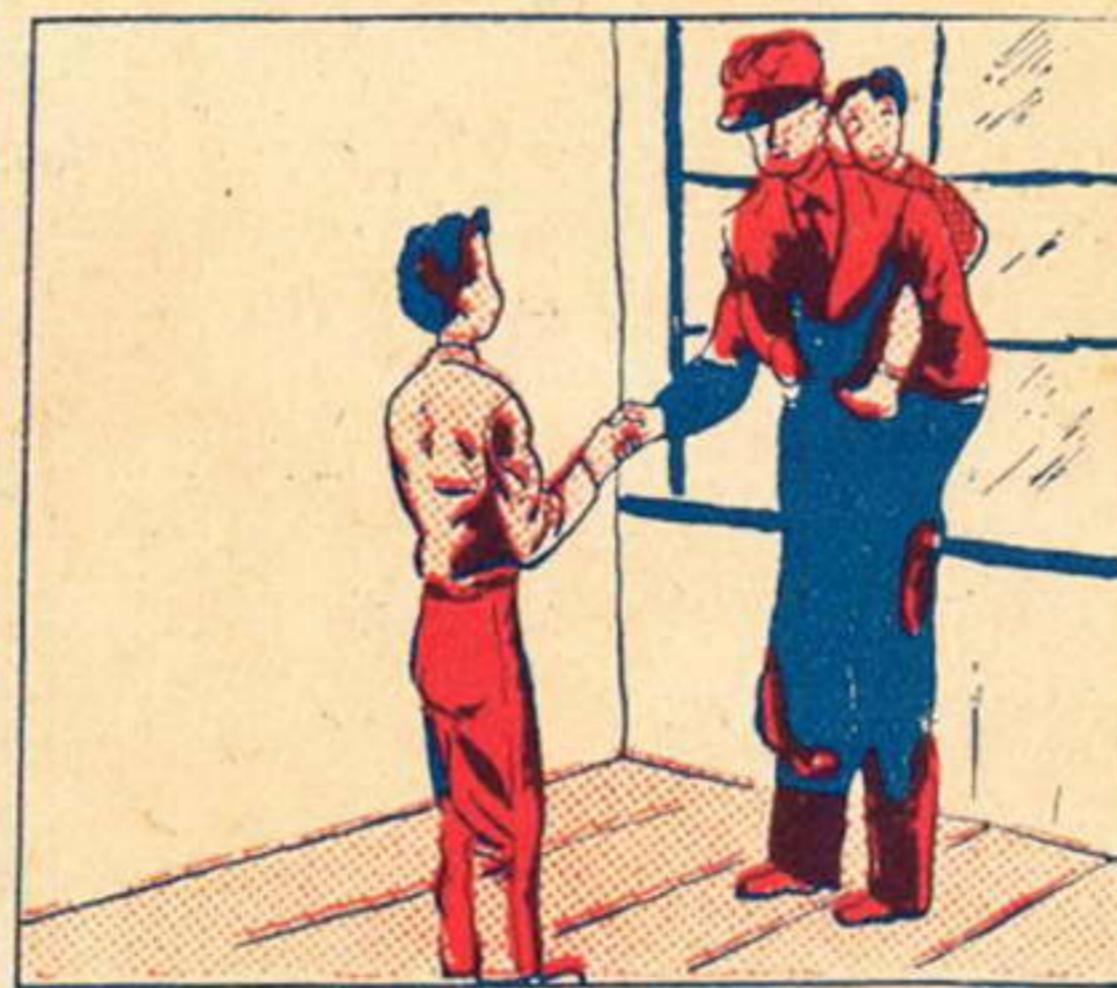
(٦) وافق الوالد على تلك الفكرة وهكذا سُنحت الفرصة أمام اديسون لاجراء تجربته الاولى فسر سرورا عظيما وشرع في الحال في الاتصال « باليدي » لينقل له ما بالجريدة من أخبار



(١١) أخذ اديسون يعدو بسرعة البرق حتى وصل الى مكان الطفل قبيل وصول القطار بلحظات فجذبه بسرعة وهكذا نجح في إنقاذ حياة ذلك الطفل المسكين وانتشاله من براثن الموت

(١٠) وفجأة حانت منه التفاتة الى قضيب السكة الحديد فوجد القطار قدما وابن عامل التلغراف يلهو بكرته فوق القضيب ولا يعبأ بالموت الذي ينتظره بين لحظة وأخرى

(٩) وفي صبيحة اليوم التالي أخذ اديسون جرائد وذهب الى محطة السكة الحديد ليبيعها ولكنه بدلا من الالتفات الى عمله وقف يتأمل عامل التلغراف وهو يؤدى مهمته بشغف وانتباه



(١٤) وهكذا كان هذا الحادث البسيط سببا في تقدم ذلك الشاب الطموح وحفزا له على مواصلة جهاده في عالم الاختراع حتى توصل إلى تسجيل الاصوات واختراع المصباح الكهربائي .

(١٣) كاد اديسون يطير فرحا وسرورا . فها هو عامل التلغراف الذي كان يتأمله بشغف وهو يؤدى عمله منذ لحظات يعرض عليه مكافأة وبالطبع طلب منه اديسون أن يساعدته على الالام بدقائق عمله .

(١٢) لما ذهب اديسون بالطفل الى والده سر الوالد سرورا عظيما ذلك لأن ابنه قد نجا بأعجوبة من الموت المحقق . وطلب مكافأة اديسون لتضحيته ونبيل أخلاقه وحسن صنيعه .

by :

Blue Bird

&

Rabah



Wish Fun For All Friends

Arab
Comics

و بلو بارد

عرب فرسان

M.Raafat

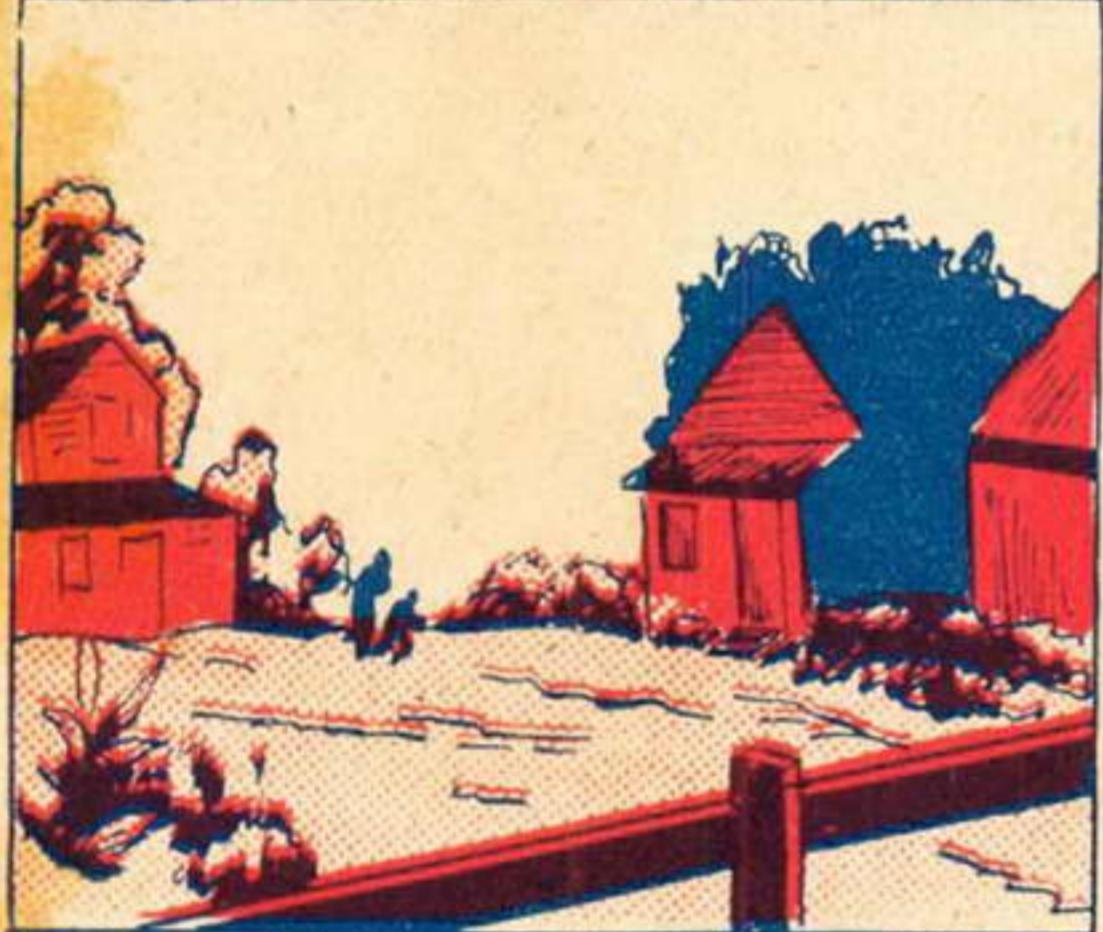


دریم سیفیم

الرسو

١٠
مليمات

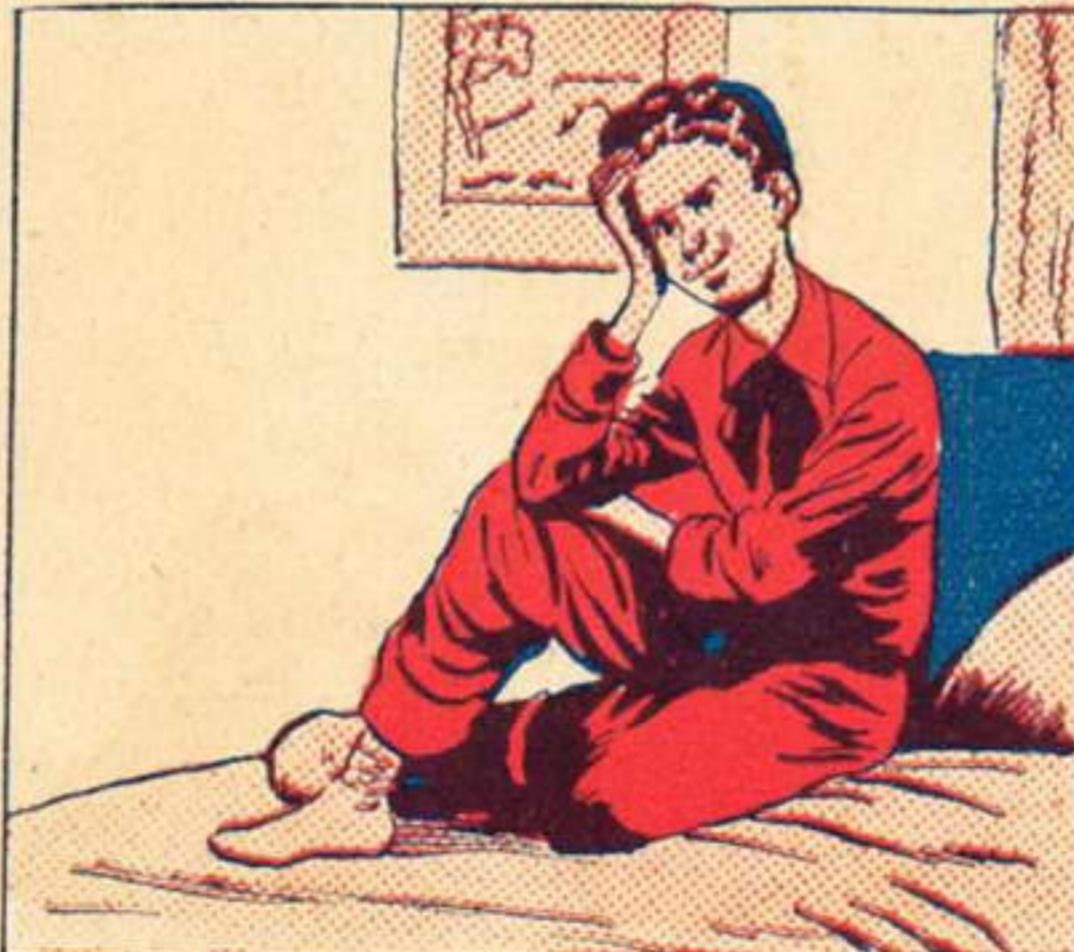
الاثنين ٦ يناير



ادیسون الفتى

(٢) كان اديسون في صباح مولعاً بتنفيذ تجارب الطبيعة والكيمياء التي كان يدرسها بالمدرسة وكانت أولى هذه التجارب محاولة الاتصال بصديق له بارشادات تلغرافية بواسطة أسلاك تمتد بين المنزلين.

(١) قصة عظيمة مثيرة لحياة رجل أمريكي يعتبر بحق أشهر رجال الاختراع والصناعة في العالم. كان في صباح من أشقي أولاد بلده طرد وشرد من مدرسته. ثم فشل كثيراً في تجاربه ويسخر منه كل الناس. ثم ينقلب الفشل بفضل شجاعته وایمانه وقوة تفكيره إلى نجاح باهر غير من نظام الصناعة في العالم. وقدم للناس جميعاً مزايا وخدمات لا تحصى ولا تقدر يتمتعون بها جيلاً بعد جيل.



(٥) في صباح اليوم التالي ألقى اديسون بكل جرائد الصباح وذهب إلى والده وأخبره أن بائع الجرائد لم يحضر ولكنه يستطيع أن يأتيه بالأخبار في الحال من صديقه « ايدي »

(٤) تالم اديسون وظن أن تدخل والده في أمره قد يعوقه عن مواصلة تجاربه وذهب إلى سريره مرغماً ولكن لم ينم وأخذ يفكر في طريقة تمكّنه من الاتصال بصديقته بطريق الأسلاك.

(٣) صعد اديسون بعد ما انتهى من تثبيت الأسلاك إلى غرفته وشرع في لاتصال بصديقته ولكن سرعان ما فاجأه والده بحضوره وأنبه على سهره إلى تلك ساعة وأمره بالصعود إلى غرفة نومه حالاً

توفي والد في غياب ابنه وقام عمه
بالمصاريف واللوازم ولما حضر الابن
حاسبه عمه قائلا :

- ٥ جنيه صيوان ، ٣ جنيه خروف ،
٤ جنيه ٥ عساكر ، فرد عليه الابن قائلا :
- خمسة عساكر ! خمسة عساكر !!
ليه هو أبويا الله يرحمه كان معصلج ؟ !

□□□

المدرس للتلميذ في حصة الجغرافيا

المدرس : أين الخرطوم

التلميذ : في الحوش أروح أجبيه
يا افندى

مرقس بشيرى



المدرسة للأطفال - ١١ تكتب ١ وجنبه
١ فاهمين ياشطار، ورينى ياتوتو ازاي
تبكتب ١١ على التختة .

فكتب الطفل ١ ووقف حائرا
المدرسة - مالك وقفت مش عارف
تكتب ؟ !

الطفل - ايوه عارف بس اكتب الواحد
الثاني على الناحية دي والا على الناحية
الثانية

عزت فهيم

□□□

القاضى - ألا تخجل من كثرة ترددك على
هذه المحكمة ؟

المتهم - ولكن سعادتك تردد عليها اكتر مني
سهر الرافعى



المعلمة - اقرئي يا شاطرة «أخذت
القرش من سوس »

الطلفلة - ما اقدرش يا أبلة لحسن ماما
تضربنى .

المعلمة - ليه ؟ !

الطلفلة - علشان قالت لي اووعى تاخدى
فلوس من أحد .

كونز زكي

□□□



السمين - الواحد ينزل الجبل ده في
أد ايه ؟

الرفيع - على رجليك تاخد ربع ساعة
وإذا أدأجت توصل في خمس دقائق
أميره عاكف

دعى احدهم لكي يحضر جنازة
الزوجة الثالثة لجاره ولكنه لم يذهب
فسألته زوجته : ولكن ياعزيزى لماذا لا
تذهب لجنازة هذه الزوجة وقد اشتراك
في جنازة الزوجتين السابقتين ؟

قال الزوج - ولكنني ياعزيزى اشعر
 بشيء من الحجل اذ البى دعوات جارنا
 العزيز دون أن أدعوه انا مرة واحدة
 مثل ما يدعونى اليه .

□□□

١ - كيف تكتب على السكارت فيزيت
بتاعك عديل عزrael .

٢ - ما هو اصل كان فيه واحد راجل
عنه بتين عزrael خد واحده وانا خدت
الثانية .

□□□



الولد - أنا لما أكبر رايح أسهر تملى
بره زى بابا

البنت - وانا لما أكبر حطلع عينيك زى
ماما !!!!!!!

نوال عاكف

□□□

ذهب على مع داده امينه للتزه ولكن
على كان يبكي فقالت داده امينه : ليه بتعيط
ياعلى فقال : اصل ماما قالت لبابا ياحمار
وبابا قال لها ياجموسه فقالت امينه : طيب
وانت مالك فرد الطفل قائلا : لانى مش
عارف انا ابقي ايه .

هدایت علوی تیمور

السکران — الساعة ثلاثة
بعد نص الليل ياترى لسه فيه
ترامواي

زميله — طبعاً لا
السکران — الله .. لازم فيه
أمال مخلين القضبان ليه ياعييط ؟
جانيت اسحق

□□□

المدرس — قوم يا شاطر وقول لي أنواع
أعطى له الصعيدي ثمن تذكرة فقال له

الكماري

التلميذ — خبر اسود وخبر أبيض
يا افندى ٠٠

ركب صعيدي الترام ولما حضر الكماري اثنين سمعيه

أعطى له الصعيدي ثمن تذكرة فقال له

الكماري : معاك حد ؟

الصعيدي : ايوه معايا قفص عنبر بنائي
في حجرة الحرير محمود جمال الدين جبر

□□□

وجيه سليم

□□□

الشحات : الملئمين اللي اخذتهم منك
يا بيه اعمل بهم ايه ؟

الحسن : اديهم لواحد شحات تانى .

□□□

الأقرع : اعمل الفرق على الشمال
المزين : بالكونيا والا
بالرصاص

□□□

الابله : اعربي جاء عمر

التلميذه : امتى يا ابله ؟

نوال عبد القادر

□□□

الاستاذ : احضر شرابا
ايه الغلام لضيفنا العزيز
الغلام ؟ انه شراب من
شرباتك المرقع والا المقطوع ؟

□□□

التلميذ : يافندي ده من
الصبح يتف على الأرض
المدرس : أمال انت عاوزه
يتف على وشك

فيليپ عياد

الضحك



بعد أن تعبت الفتاة من
كثرة المشي ألحت على خطيبها
الوجه البخيل بركره حنطور
وبيتها هو يشرح لها فوائد المشي
من أمامهما حنطور وسائقه
يسلي نفسه بالفتاة. فقال له
الخطيب

ياأسطى ياأسطى مش عايزلك

ابراهيم على ابراهيم

□□□

صاحب البيت البخيل مخاطباً ضيفه :
هذه غرفة النوم وهذه غرفة الطعام وهذه
غرفة الاستقبال وهذه غرفة الموسيقى
الضيف قائلوا لكن ما فيهاش آلة موسيقية
صاحب البيت هذا صحيح ولكن من هذه
الغرفة نسمع راديو الجيران
عدنان موسى - بغداد

□□□

الفتاة الصغيرة لأمها :
ياما ما عايزه اشتري قفص
الأم : ليه يا حبيبتي ؟
الفتاة : علشانت حاجمع
مجلة الكتكوت
ملكة بدر

□□□

ذهب ثرى الحرب مع
زوجته الى طبيب العيون للكشف
على زوجته .

الطيب للزوجة : بكل
أسف عينيك الاثنين عليهم
سحاشه

غنى الحرب لزوجته : يلا
ياوليه نروح قوام احسن
تطرى علينا !

لويس برسوم

دسمه مفيس

مع الكتكتوت في بلاد العالم

لَعَالِمُ مُعْهُدُ الْلَّيْلَانَ

ومن هنا تفرع شبكة الطرق
التي توصل العاصمة بكل اتجاهات
لبنان .

تعال نذهب الى «على» وهي
من أشهر مصايف لبنان وهي
ترتفع ٨٥٠ مترا عن سطح
البحر وهي زاخرة بفنادقها
ومقاهها وказيناتها وفيها كل
ما تستهوى من رياضة الصيف
وفاكنته واهم فنادقها فندق
الاس الفخم

وها هي بحمدون وهي
ترتفع ١١٠٠ مترا عن سطح
البحر وجوها جاف صحى
وتحيطها مزارع العنبر الشاسعة
الجميلة ٠٠٠ اما هذه فهي
صوفير وترتفع ١٢٠٠ مترا عن
سطح البحر وهي مصيف
ارستقراطي عظيم وتقام فيها
افخم المعارض والمهجانات
صيفا ٠

وهذه بكفيا وهي ترتفع
٩٥٠ مترا عن سطح البحر
وهي غنية بغابات صنوبرها
الجميلة وحدائقها الغناء وينابيعها
الصافية ٠٠٠ وتلك ظهور الشوير
وترتفع ١٢٠٠ مترا عن سطح
البحر ومنها ترى زرقة البحر
الابدية

وهذه بيت الدين وترتفع
٧٨٠ مترا عن سطح البحر
وفيها قصر بيت الدين الشهير
الذى انشأه الامير الشهابى
(البقية على صفحة ١٥)

منهم . وانك لتجد اكثرا
المهاجرين اللبنانيين في الولايات
المتحدة بامريكا حيث جمعوا

ثروات ضخمة وفي البرازيل
في امريكا الجنوبية حيث
يشغلون بالزراعة والصناعة ٠٠

وانك لواجد اهل لبنان في كل
مكان . فهم انشط أهل الشرق ٠

هنا بنا نطوف قليلا
ببلادها ٠٠ ها نحن الان في
بيروت العاصمة وتقع على
البحر الابيض المتوسط وهي
ميناء كبير من اكبر الموانى بعد
الاسكندرية وحيفا ومنه تتدفق
الواردات الى لبنان وسوريا

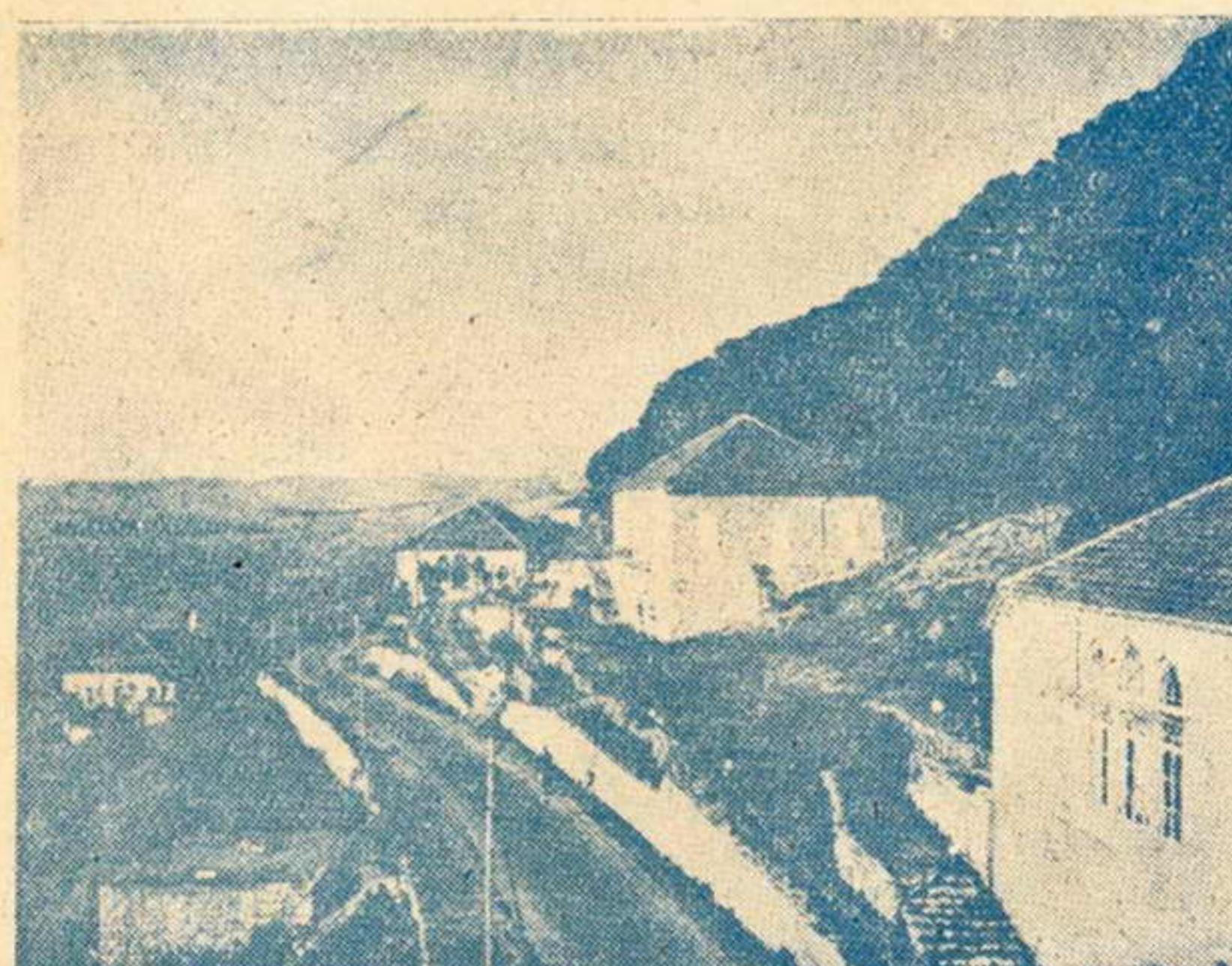
متعلمون واكثراهم يتقن اللغة
الفرنسية لاختلاطهم الشديد
بالفرنسيين اثناء الاحتلال ٠
وهي الان جمهورية مستقلة
ويدين الكثيرون من اهلها
بالمسيحية ٠

واهل لبنان نشطون يشغلو
بالتجارة ونشئون الفنادق

لبنان هي جنة الشرق العربي
واجمل بلاده وهي واقعه على
ساحل البحر الابيض المتوسط
وهي عاصمة بالجبل الشاهقة
المغطاة بالأشجار والمحاش
صيفا وبالثلج الابيض الناصع
شتاء ٠ وبين هذه الجبال وديان
جميلة غنية ٠ وفي وديانها
وجبالها شبكة متفرعة من
الطرق التي تخترقها السيارات
ليلا ونهارا وهنا وهناك القرى
والبلدان منتشرة في الوادي
وعند اقدام الجبل وعلى جوانبه
كلها قرى نظيفة مرتبة وحيثما
تجولت في الجبل تجد الينابيع
الصفافية يتدفق ماؤها العذب
الثلج تشرب منه فلا تشبع ،
وتتجدد الفاكهة الجميلة اللذيذة
تأكل منها فلا تكتفى ٠

وانك لواجد على سفوح
جبالها اشجار الارز الجميلة
التي اتخذت منها لبنان شعارا
واشجار الصنوبر والجوز
والتفاح والكمثرى والعنبر
وكل ما تستهوى نفسك ٠

ويبلغ عدد سكان لبنان
حوالى مليون نسمة معظمهم



والказينات ويدبرونها بأنفسهم
وتحرج صادراتهما الى الخارج
ان بيروت كبيرة نفحة
وهم الملوك الحقيقيون لخيرات
بلادهم واراضيها واذا ضاق
دار الحكمة وها هو البرلمان
وهذه مبانيه الضخمة الجميلة
فهنا فى مصر كثيرون من
اللبنانيين يشغلو بالصحافة
واسعها تنشر هنا وهناك انك تشعر بها
كأنك فى بلد اوروبى وجوها
والادب والتجارة والطب ٠٠
وفي فرنسا جاليه محترمة
معتدل شتاء وحار رطب صيفا